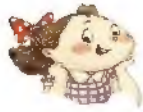


سلسلة كوكيز



أَوَّلُ مَرَّةٍ أَنَا مُوَحَّدِي



ترجمة
سارة الشاذلي

رسومات
آجيا

تأليف
تشونغ تشون هوا



جيلي مصر
للثقافة والنشر

كوكيز



هِيَ الْابْنَةُ ، لَهَا شَعْرٌ مُجَعَّدٌ ، وَحَاجِبَانِ
مُقَوَّسَانِ ، أَكَلَتْهَا الْمُعْتَادَةُ وَالْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْكُوكِيزُ
عَلَى شَكْلِ الدَّانْتِيلِ ، وَلِذَلِكَ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا أُمُّهَا
صَاحِبَةَ الْمَرِيَلَةِ اسْمَ " كُوكِيز " .

مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرِيَلَةِ

هِيَ مَامَا ، لَهَا شَعْرٌ مُجَعَّدٌ ، وَحَاجِبَانِ
مُقَوَّسَانِ ، تُحِبُّ أَنْ تَرْتَدِيَ مَرِيَلَةً عَلَى شَكْلِ
دَانْتِيلِ أَثْنَاءَ عَمَلِهَا فِي الْمَنْزِلِ ؛ لِذَلِكَ أَطْلَقَتْ
عَلَيْهَا ابْنَتُهَا " مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرِيَلَةِ " .



بَابَا

هُوَ بَابَا ، لَهُ حَاجِبَانِ مُقَوَّسَانِ ، وَلَكِنْ
شَعْرُهُ مُسْتَقِيمٌ ، عَرِيضُ الْكَتِفَيْنِ ، وَهُوَ
يَدْعُمُ كُوكِيزَ وَمَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ بِالْدَّفءِ
الْأُسْرِيِّ .



مِيمي

الْقِطَّةُ ، هِيَ قِطَّةٌ صَغِيرَةٌ ، وَلَهَا شَعْرٌ
مُجَعَّدٌ أَيْضًا ، عِنْدَمَا تَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ
تَصِيحُ بِصَوْتٍ عَالٍ وَرَقِيقٍ : " مِمي مِمي " ؛
لِذَلِكَ أَطْلَقْتُ عَلَيْهَا مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ
وَكُوكِيزَ اسْمَ " مِيمي " .





5 مُقَدِّمَةٌ

9 كَلِمَةٌ "مَا مَا صَاحِبَةِ الْمَرْيَلَةِ"

12 كَلِمَةٌ "كُوكِيز"

15 هَلْ قَلْبِي لَمْ يَعُدْ هُنَا؟

22 حَفْلَةُ مُوسِيقِيَّةٍ صَغِيرَةٍ

29 حِذَاءُ الْمَطَرِ الْأَحْمَرِ وَحِذَاءُ الْمَطَرِ الْجَدِيدِ

37 كُوكِيزِ حِصَانٍ

44 أَوَّلُ مَرَّةٍ أَنَا وَأَخِي

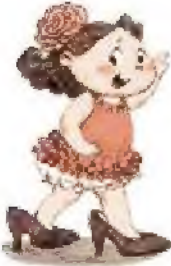
50 اخْتِفَاءُ الْخُرُوفِ الْمَحْشُوءِ بِالْقُطْنِ

57 أَفْضَلُ هَدِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ

65 عُطْلَةٌ مِيمي

72 الْكَلْبُ هُوَانِغْ هُوَانِغْ وَالِدُّ ذُو الْقُبْعَةِ

79 وَدَاعًا أَيُّهَا «الْحِذَاءُ الْجَذَابُ»





كَلِمَةٌ "مَامَا صَاحِبَةِ الْمَرْيَلَةِ"

في 27 يناير 2003 م أنجبتُ ابنتي "كوكيز" وأنا في الثالثة والأربعين من عمري، ومنذ ذلك الحين ارتبط كلانا بالآخر طوال الوقت، وأصبحنا كالتوائم مع بعضنا البعض لحظة بلحظة.. وأصبحتُ أعملُ كأم طوال الوقت، فأنا أشعرُ بالسعادة وكذلك أشعرُ بأن ابنتي سعيدة..

وفي العام الذي أتمت ابنتي فيه عامها الخامس، فاجأني قائلةً بأنني كتبتُ لأخيها الأكبر كتابًا، ولم أكتبُ لها مثله، فقد شعرتُ بأن في ذلك ظلمٌ كبيرٌ لها.. حينها فقط أدركتُ أن ابنتي لديها بعض الأمور غير راضية عنها!!

لَذَلِكَ بَدَأْتُ فِي مُحَاوَلَةِ الْكِتَابَةِ ، وَفَكَّرْتُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ ،
وَلَكِنْ كَانَتْ مُحَاوَلَتِي بِلاَ جَدْوَى .. وَبِحُلُولِ عَامِ 2014 م ، حِينَهَا كَانَتْ ابْنَتِي
فِي الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمرِهَا ، تَذَكَّرْتُ مَا قَدْ كَتَبْتُهُ مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِينَ
عَامًا بِعُنْوَانِ : " الابْنُ ذُو الرَّأْسِ الْكَبِيرِ وَالْأَبُ ذُو الرَّأْسِ الصَّغِيرِ " ، وَعِنْدَمَا
عُدْتُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى حَيَاتِنَا الْعَصْرِيَّةِ وَالْحِمَاسِ الْكَبِيرِ الْمُتَجَدِّدِ لَدَى الْأَطْفَالِ
الْمُعَاصِرِينَ ، أَذْرَكْتُ أَنَّهُ : " بَغْضُ النَّظَرِ عَنْ مَدَى تَقَدُّمِ الْعَصْرِ ، وَبَغْضُ
النَّظَرِ عَنْ مَدَى تَطَوُّرِ الْعُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا ، إِلَّا أَنَّ سَعْيَ الْإِنْسَانِ إِلَى الْمَوَدَّةِ
وَالْحُبِّ لَا يُمَكِّنُ أَبَدًا أَنْ يُسْتَبَدَلَ بِالْأَجْهَرَةِ الذَّكِيَّةِ وَالْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ .. لِمَاذَا
لَا أَسْتَمِرُّ فِي نَقْلِ تِلْكَ الْمَحَبَّةِ وَالْمَوَدَّةِ ؟ وَإِذَا كَانَ الْعَمَلُ الَّذِي كَتَبْتُهُ قَبْلَ ذَلِكَ
يَتَعَلَّقُ بِعِلَاقَةِ الْأَبِ بِابْنِهِ ، فَأَنَا الْآنَ أَوَدُّ أَنْ أَكْتُبَ عَمَّا يَتَعَلَّقُ بِعِلَاقَةِ الْأُمِّ بِابْنَتِهَا ..
وَبِمُجَرَّدِ أَنْ تَرَسَّخَتْ الْفِكْرَةُ ، تَفَجَّرَتْ لَدَيَّ طَاقَةٌ إِبْدَاعِيَّةٌ كَبِيرَةٌ ، فَتَفَتَحْتُ
الْعَدِيدَ مِنْ سِجَلَاتِ مُذَكَّرَاتِ ابْنَتِي ، فَفِيمَا مَضَى كُنْتُ أَطَالِعُهُمْ وَلَا أَجِدُ أَيَّ
شَيْءٍ ذَا قِيَمَةٍ ، وَلَكِنْ الْيَوْمَ شَعَرْتُ بِأَنَّهُ شَيْءٌ مُثِيرٌ لِلْإِهْتِمَامِ ، خَاصَّةً عِنْدَمَا
لَمَسْتُهَا شَعَرْتُ بِحَيْنٍ إِلَى الْمَاضِي ، وَكَانَتْ لَدَيَّ رَغْبَةٌ فِي عَوْدَةِ تِلْكَ الْأَيَّامِ
مَرَّةً أُخْرَى ..

وَأَعْتَقِدُ أَنَّ ذَلِكَ كَانَ بِدَايَةِ فَيْضِ الْمَوَدَّةِ وَالْحُبِّ ؛ فَهَذَا الْمَخْزُونُ الْمَوْجُودُ
 بِالْقَلْبِ وَقُوَّتُهُ وَاخْتِمَارُهُ يَمُدُّنِي بِالسَّعَادَةِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا ؛ لِذَلِكَ عِنْدَمَا أُسْرِعُ
 فِي الْبَدْءِ بِالْكِتَابَةِ عَلَى لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ الْخَاصَّةِ بِالْكَمْبِيُوتَرِ الْقِصَصِ الْمُتَعَلِّقَةِ
 بِكُوكِيزِ وَمَامَا صَاحِبَةِ الْمَرْيَلَةِ ، فَإِنِّي غَالِبًا مَا أَكْتُبُ تِلْكَ الْقِصَصَ وَدُمُوعِي
 تَذْرِفُ : تِلْكَ الدُّمُوعُ الْمُؤَثَّرَةُ وَتَأْثِيرِي بِابْتِنِّي جَعَلَ الْحُبَّ فِي حَيَاتِي فِي أَعْلَى
 مُسْتَوِيَاتِهِ ؛ فَهِيَ دُمُوعُ الْإِمْتِنَانِ ، وَامْتِنَانِي لِابْتِنِّي يُشْعِرُنِي بِأَنِّي لَدَيَّ الْقُدْرَةُ
 عَلَى أَنْ أَحْلِقَ فِي السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ ، وَهِيَ دُمُوعُ الشُّكْرِ ، وَشُكْرِي لِابْتِنِّي لِأَنَّهَا
 تَكْبُرُ فَهُوَ يَجْعَلُنِي أَبْحَثُ عَنْ آثَارِ بَقَايَا طُفُولَتِي الْمُنْقِضَةِ .

وَأَعْتَقِدُ أَنَّ قِصَّةَ " كُوكِيزِ وَمَامَا صَاحِبَةِ الْمَرْيَلَةِ " لَيْسَتْ مُجَرَّدَ قِصَّةٍ تَصِفُ
 عِلَاقَةَ أُمٍّ بِابْنَتِهَا وَلَكِنَّهَا أَيْضًا تُظْهِرُ مَزِيَجًا مِنَ الشُّعُورِ الرَّائِعِ بِالنِّقَاءِ وَالْجَمَالِ
 فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ .





كَلِمَةٌ "كُوكِيز"

عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً، كَانَتْ كُلُّ الْكُتُبِ الَّتِي كَتَبْتُهَا أُمِّي لَهَا عِلَاقَةٌ بِأَخِي
الْأَكْبَرِ أَوْ الْفَتْيَةِ الْآخَرِينَ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ كِتَابٌ يَتَعَلَّقُ بِالْفَتَيَاتِ، وَكَذَلِكَ لَمْ
يَكُنْ هُنَاكَ كِتَابٌ عَنِّي؛ لِذَا لَمْ أَكُنْ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ حِيَالَ ذَلِكَ، وَكُنْتُ دَوْمًا
أَشْعُرُ بِأَنَّ أُمِّي تُحِبُّ أَخِي الْأَكْبَرَ أَكْثَرَ مِنِّي.

وَوَظَلَ ذَلِكَ إِلَيَّ أَنَّ كَتَبْتُ أُمِّي كِتَابَ "الْمَدْرَسَةِ الرَّائِعَةِ"، وَالَّذِي كَانَ
يَحْتَوِي نِصْفَهُ عَلَى قِصَصٍ مُتَعَلِّقَةٍ بِالْفَتَيَاتِ، وَالنِّصْفُ الْآخَرُ قِصَصٌ مُتَعَلِّقَةٌ
بِالْفَتْيَةِ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ بَدَأْتُ أَشْعُرُ بِالرَّضَا؛ لِأَنَّ أُمِّي أَخِيرًا بَدَأَتْ بِالْكِتَابَةِ
عَنِ الْفَتَيَاتِ. وَفِي عَامِ 2014 بِمُجَرَّدِ أَنْ أَعْلَنْتُ أُمِّي أَنَّهَا سَتَكْتُبُ كِتَابَ
"كُوكِيز وَمَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ"، وَأَنَّهُ سَيَكُونُ مُتَعَلِّقًا بِالْفَتَيَاتِ بِأَكْمَلِهِ، ذُهِلْتُ
وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَصَدِّقَ بِأَنَّ السَّعَادَةَ يُمَكِّنُ أَنْ تَأْتِيَ بِهَذِهِ السُّهُولَةِ؛ بَلْ حَقًّا يُمَكِّنُ
أَنْ تَتَحَقَّقَ السَّعَادَةُ بِمُنْتَهَى الْبَسَاطَةِ.

وَأَتَذَكَّرُ أَنَّهُ حِينَمَا بَدَأْتُ أُمِّي بِالْكِتَابَةِ، لَمْ يَكُنْ لَدَيْهَا قَدْرٌ كَافٍ مِنَ الثِّقَةِ،
لِدَرَجَةٍ أَنَّهَا كَانَتْ أَحْيَانًا تُجَرِّي تَعْدِيلَاتٍ عَلَى الْقِصَّةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْكِتَابِ
خَمْسَ مَرَّاتٍ، وَلَا تَشْعُرُ بِالرَّضَا تَجَاهَ مَا تَكْتُبُ.

وَلَكِنْ بِتَشْجِيعِي وَتَشْجِيعِ أَبِي لَهَا ، أَصْبَحَتِ الثَّقَةُ تَزْدَادُ شَيْئًا فَشَيْئًا ، إِلَى أَنْ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْ كِتَابَةِ الْكِتَابِ بِمُنْتَهَى السَّلَاسَةِ .

عِنْدَمَا كَانَتْ أُمِّي تَنْتَهِي مِنْ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مِنْ قِصَصِ الْكِتَابِ ، كَانَتْ تَقْرُؤُهَا عَلَيَّ وَأَنَا أَسْتَمِعُ إِلَيْهَا ، وَأَعْرِضُ عَلَيْهَا اقْتِرَاحَاتِي ، وَأَحْيَانًا أَسَاعِدُهَا فِي إِجْرَاءِ بَعْضِ التَّعْدِيلَاتِ اللَّغَوِيَّةِ الَّتِي تَجْعَلُ مِنْ لُغَةِ الْقِصَّةِ أَكْثَرَ طُفُولِيَّةً . وَأَحْيَانًا أُخْرَى كَانَتْ تَسْأَلُنِي عَنْ مَا إِذَا كَانَتِ الْقِصَّةُ مُنْتَعَةً وَلَطِيفَةً وَجَذَابَةً أَمْ لَا ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ .

وَعِنْدَمَا رَغِبْتُ أُمِّي فِي إِرْسَالِ الْكِتَابِ إِلَى الْمَطْبَعَةِ ، كُنْتُ أَرْسُمُ لَوْحَةً بِالْصُّدْفَةِ ؛ لِذَلِكَ خَطَرْتُ لِي فِكْرَةً بِأَنْ أَسَاعِدَ أُمِّي بِتَصْمِيمِ لُجُجِ الْكِتَابِ ، وَسَأَجْعَلُ الْجَمِيعَ مِنْ بَدَايَةِ عَامِ 2016 - بِمُجَرَّدِ رُؤْيَيْهِمْ لِلُّجُجِ الْكِتَابِ - يَعْرِفُونَ أَنَّهُ كِتَابُهَا ، وَوَأَفَقْتُ أُمِّي عَلَيْهِ ، وَفِي النَّهَايَةِ أَرْسَلَتِ اللَّجُجُ إِلَى الْمَطْبَعَةِ .

أَحِبُّ كَثِيرًا الْقِصَصَ الْمَوْجُودَةَ بِكِتَابِ "كُوكِيز وَمَا ذَاتِ الْمَرْيَلَةِ" ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْقِصَصَ تَتَعَلَّقُ بِي وَبِأُمِّي ، وَبِطَبِيعَةِ الْحَالِ فَهِيَ تَتَعَلَّقُ بِجَمِيعِ الْأَطْفَالِ وَأُمَمَاتِهِمْ ، فَهَلْ أَنَا مُحِقَّةٌ ؟





هَلْ قَلْبِي لَمْ يَعُدْ هُنَا ؟

عِنْدَمَا كَانَتْ كُوكِيز صَغِيرَةً ، كَانَتْ تَأْتِي عَمَّتُهَا بِجِسْمِهَا الصَّغِيرِ إِلَى الْمَنْزِلِ لِمُسَاعَدَةِ الْمُرَبَّةِ فِي الْإِعْتِنَاءِ بِكُوكِيز .. كَانَتْ قَصِيرَةَ الْقَامَةِ ، ذَاتَ أَنْفٍ طَوِيلٍ ، وَكَانَتْ تَرْبِطُ شَعْرَهَا بِنَهَائِهِ رَأْسَهَا عَلَى شَكْلِ ذَيْلِ حِصَانٍ ، فَكَانَتْ تَبْدُو كَفَتَاةٍ صَغِيرَةٍ لَمْ تَبْلُغِ الْعَشْرِينَ مِنْ عُمرِهَا ، وَلَكِنْ - فِي الْوَاقِعِ - كَانَ لَدَيْهَا وَلَدٌ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ أَرْبَعَةَ أَغْوَامٍ .

"أَشْتَاقُ إِلَى عَمَّتِي كَثِيرًا ! .. أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ لِرُؤُوسِهَا ، هَلْ يُمَكِّنُنِي ذَلِكَ ؟" ..
تَوَسَّلَتْ كُوكِيزُ إِلَى مَامَا .

"يُمْكِنُكَ مَبْدِيًّا أَنْ تَقُومِي بِإِرْسَالِ بَضْعٍ صُورَ لَكَ إِلَى عَمَّتِكَ ! " .. لَا تَوَدُّ
مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ أَنْ تَصْطَحِبَ كُوكِيزَ إِلَى عَمَّتِهَا ؛ فَهِيَ تَعِيشُ فِي مَنَاطِقَةٍ رَيفِيَّةٍ
بَعِيدَةٍ .

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ اضْطَحَبَتْ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ كُوكِيزَ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ
مِنَ الْمَنْزِلِ ، كَانَتْ عَمَّةُ كُوكِيزَ - فِيمَا مَضَى - تَصْطَحِبُهَا دَائِمًا لِلذَّهَابِ إِلَيْهَا ؛
فَتَوَقَّفَتْ كُوكِيزَ فَجَاءَتْ وَقَالَتْ : " أُوهِ ! كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ تَظْهَرَ عَمَّتِي دَاخِلَ الْحَدِيقَةِ ! " .
اعْتَصَرَ قَلْبُ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ بِشِدَّةٍ ، وَتَمَتَّتْ : يَبْدُو أَنَّ كُوكِيزَ تَشْتَاقُ
كَثِيرًا إِلَى عَمَّتِهَا !

عَادَتْ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ وَكُوكِيزَ إِلَى الْبَيْتِ فِي الظَّهِيرَةِ ، وَعِنْدَمَا كَانَا
يُرْتَبَانِ صُنْدُوقَ الْأَلْعَابِ الْخَاصَّ بِكُوكِيزَ ، التَّقَطَّتْ كُوكِيزَ فَجَاءَتْ عَمَلًا مَصْنُوعًا
مِنَ الْوَرَقِ مِنْ صُنْدُوقِ الْأَلْعَابِ ، وَقَالَتْ : " أُوهِ ! لَقَدْ قَالَتْ عَمَّتِي إِنَّهَا سَتُسَاعِدُنِي
فِي اسْتِكْمَالِ ذَلِكَ الْعَمَلِ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ " .

اعْتَصَرَ قَلْبُ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ بِشِدَّةٍ ، وَتَمَتَّتْ : يَبْدُو أَنَّ كُوكِيزَ لَمْ تَعُدْ
نُحِبُّنِي !

وَفِي الْمَسَاءِ عِنْدَمَا كَانَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ تَغْسِلُ قَدَمَيَّ كُوكِيزَ ، قَالَتْ
كُوكِيزَ فَجَاءَتْ : " عِنْدَمَا كَانَتْ عَمَّتِي تُسَاعِدُنِي فِي غَسْلِ قَدَمَيَّ كَانَتْ تَقُولُ : (هَيَّا
لِنَصْطَادِ السَّمَكِ ! هَيَّا لِنَصْطَادِ السَّمَكِ) ..





وَكَاثَتْ قَدَمَايَ تَتَرَا قِصُ ذَهَابَا
وَإِيَابَا ... " . لَمْ تَتَلَفَّظْ كُوكِيزِ بِشَيْءٍ
آخَرَ ، وَلَكِنَّهَا كَاثَتْ مُسْتَغْرِقَةً فِي
ذِكْرِيَّاتٍ سَعِيدَةٍ ...



ظَلَّ قَلْبُ مَامَا صَاحِبَةِ الْمَرْيَلَةِ
يَعْتَصِرُ مِنَ الْأَلَمِ وَالْوَجَعِ ، لِدَرَجَةٍ
أَنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَتَوَقَّفَ عَنْ
ذَلِكَ ؛ فَقَدْ كَاثَتْ مُتَوَثِّرَةً جِدًّا
وَهِيَ تَرَى قَلْبَ كُوكِيزِ مُتَعَلِّقًا
كَثِيرًا بِعَمَّتِهَا ، وَشَارِدًا إِلَى الرَّيْفِ
الَّذِي تَقْطُنُ فِيهِ عَمَّتُهَا !

وَعَلَى الْفُورِ أُخْبِرَتْ مَامَا
صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ بِأَبَا بِمَا حَدَثَ ،
وَقَدْ قَرَّرَا أَنْ يَصْطَجِبَا كُوكِيزَ إِلَى الرَّيْفِ ؛ لِتَزُورَ عَمَّتُهَا .

بَعْدَ مُرُورِ سِتِّ سَاعَاتٍ تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ فِي بَلَدَةٍ صَغِيرَةٍ جِدًّا ؛ يَمْتَلِئُ جَوْهَا
بِالْغُبَارِ ، وَغُرْفُ الْمَنْزِلِ غَيْرُ مُنَظَّمَةٍ .

خَرَجَتْ عَمَّةُ كُوكِيزِ وَهِيَ تُمَسِّكُ بِيَدِ ابْنَتِهَا مُبْتَسِمَةً ، وَظَلَّتْ تَتَأَمَّلُ كُوكِيزَ ،
وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ لَمْ يَمُرَّ الْكَثِيرُ مِنَ الْوَقْتِ مُنْذُ آخِرِ مَرَّةٍ رَأَتْهَا مِنْ سِتَّةِ أَشْهُرٍ ،
لَكِنَّ الصُّورَةَ الَّتِي كَاثَتْ مَطْبُوعَةً فِي ذَاكِرَةِ كُوكِيزِ عَنْ عَمَّتِهَا قَدْ تَغَيَّرَتْ .



حَيْثُ قَامَتْ عَمَّتُهَا بِقَصِّ ذَيْلِ الْحِصَانِ الَّذِي كَانَ مُوجُودًا فِي نِهَآيَةِ رَأْسِهَا .

"كُوكِيزِ ! " .. نَادَتْ عَمَّتُهَا عَلَيْهَا وَهِيَ جَالِسَةٌ فِي وَضْعِ الْقُرْفُصَاءِ فَاتِحَةً ذِرَاعَيْهَا

لِتَحْتَضِنَهَا .

"عَمَّتِي ! " .. رَكَضَتْ كُوكِيزِ نَحْوَهَا بِبُطْءٍ إِلَى أَنْ التَّقَطَّتْهَا عَمَّتُهَا . اضْطَحَبَتْ

الْعَمَّةُ كُوكِيزِ إِلَى سَفْحِ التَّلِّ ، وَالتَّقَطَّتْ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ وَوَضَعَتْهَا بَيْنَ

خُصَلَاتِ شَعْرِهَا وَعَلَى مَلَابِسِهَا ، وَحَتَّى بَيْنَ أَصَابِعِهَا ؛ مِمَّا ذَكَرَ مَا مَا صَاحِبَةُ

الْمَرْيَلَةِ بِمَا كَانَتْ تَفْعَلُهُ عَمَّةُ كُوكِيزِ مِنْ قَبْلُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بَعْدَ أَنْ تَسْتَحِمَّ كُوكِيزِ ؛

حَيْثُ كَانَتْ تُسَرِّحُ شَعْرَهَا بِتَسْرِيحَةٍ جَدِيدَةٍ ، أَوْ تُلَفُّ شَعْرَهَا بِالْقُوطَةِ بِشَكْلِ

كُومِيدِيٍّ ... فَلَا عَجَبَ مِنْ مَدَى تَعَلُّقِ كُوكِيزِ وَارْتِيَاظِهَا الشَّدِيدِ بِعَمَّتِهَا !







يَبْدُو أَنَّ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ قَدْ أَدْرَكَتْ شَيْئًا مَا .

وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمْ إِلَى الْبَيْتِ ، قَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ لِبَابَا : " يَبْدُو أَنِّي قَدْ رَجَعْتُ بِكُوكِيز وَتَرَكْتُ قَلْبَهَا عِنْدَ عَمَّتِهَا ! " .

لَمْ تَفْهَمْ كُوكِيز ، وَأَمْسَكَتْ يَدَ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ ، وَوَضَعَتْهَا عَلَى صَدْرِهَا وَسَأَلَتْهَا : " هَلْ قَلْبِي لَمْ يَعُدْ هُنَا ؟ " .

فِيمَا بَعْدُ نَسِيَتْ كُوكِيز عَمَّتِهَا تَذْرِيجِيًّا ؛ ذَلِكَ لِأَنَّ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ شَارَكَتْ كُوكِيز فِي صُنْعِ الْأَعْمَالِ الْوَرَقِيَّةِ ، وَسَاعَدَتْهَا فِي اللَّعِبِ بِلُجَّةِ السَّمَكِ وَهِيَ تَغْسِلُ قَدَمَيْهَا ، وَكَانَتْ تُخَفِّفُهَا لِتَجْعَلَهَا تَسْقُطُ عَمْدًا عَلَى الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ تَصْطَحِبُهَا وَهِيَ ذَاهِبَةٌ لِلْحَمَّامِ ؛ لِتَلْعَبَ مَعَهَا بَعْضَ الْأَلْعَابِ السَّحَرِيَّةِ ...

وَفِي الْوَقْتِ الْخَاصِّ بِالِاسْتِحْمَامِ الْيَوْمِيِّ أَحْضَرَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ كِتَابًا جَدِيدًا مَلُونًا وَكَبِيرًا ، بِهِ الْعَدِيدُ مِنَ الصُّوَرِ الْمُجَمَّعَةِ لِتَسْرِيحَاتِ ضَفَائِرِ مُتَنَوِّعَةٍ ، وَالَّتِي كَانَتْ كُوكِيز تَخْتَارُ - بِجِدَّةٍ - وَاحِدَةً مِنْهَا .





حَفْلَةُ مُوسِيقِيَّةٍ صَغِيرَةٍ



تُحِبُّ كُوكِيزُ الْغِنَاءَ كَثِيرًا ؛ فَهِيَ تُغَنِّي فِي الْمَسَاءِ عِنْدَمَا تَسْتَلْقِي عَلَى
السَّرِيرِ ، وَكَذَلِكَ تُغَنِّي وَهِيَ تَرْتَدِي مَلَابِسَهَا فِي الصَّبَاحِ .. وَلَمْ تَكْتَفِ بِذَلِكَ ؛
بَلْ تُقِيمُ حَفْلَةَ مُوسِيقِيَّةٍ صَغِيرَةٍ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ .

وَتَكُونُ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ وَمِيمِي الْمُشَاهِدِينَ ، وَلَكِنَّ بَابَا عَادَ الْيَوْمَ
إِلَى الْبَيْتِ مُبَكَّرًا ، فَكَانَتْ كُوكِيزُ سَعِيدَةً جِدًّا ، وَقَالَتْ : " بَابَا ! مَا رَأَيْكَ بِأَنْ
نَحْضُرَ حَفْلَتِي الْمُوسِيقِيَّةَ اللَّيْلَةَ ؟ "

أَجَابَهَا بَابَا بِصَوْتٍ عَالٍ : " حَسَنًا " ؛ فَبَابَا يُحِبُّ كُوكِيزُ كَثِيرًا .







يَفْصِلُ بَيْنَ غُرْفَتَيِ الْمَعِيشَةِ وَالشُّرْفَةِ الزُّجَاجِيَّةِ الْمُشْمِسَةِ فِي الْبَيْتِ سِتَارَتَانِ كَبِيرَتَانِ ؛ أَحْيَانًا تُغْلَقُ وَتُفْتَحُ أَحْيَانًا أُخْرَى .. وَقَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ الْحَفْلَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ الصَّغِيرَةُ تَكُونُ السَّتَائِرُ مُغْلَقَةً ؛ حَيْثُ تَكُونُ كُوكِيزُ خَلْفِ السَّتَارِ تَسْتَعِدُّ لِلْحَفْلِ أَوْ تَتَزَيَّنُ ، وَعِنْدَ بَدَايَةِ الْحَفْلِ يَنْمُ فَتَحُ السَّتَارِ ؛ لِأَنَّهُ عِنْدَ فَتْحِ السَّتَارِ تَظْهَرُ الشُّرْفَةُ الزُّجَاجِيَّةُ الْمُشْمِسَةُ ، وَالَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا كُوكِيزُ كَمَسْرَحٍ صَغِيرٍ .

وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ تَجْلِسُ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ وَبَابَا ، وَكَذَلِكَ مِيْمِي عَلَى الْأَرِيكَةِ ؛ مُتَتَظِرِينَ السَّتَارَ الَّذِي لَمْ يَفْتَحْ بَعْدُ .

" هَيَّا هَيَّا " .. قَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ ؛ تَشْجِيعًا لِكُوكِيزِ .

" حَالًا حَالًا ، إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَتَزَيَّنَ لِأَصْبِحَ أَكْثَرَ جَمَالًا ؛ فَالْيَوْمَ لَدَيْنَا جُمُھُورٌ كَثِيرٌ " .. أَجَابَتْ كُوكِيزُ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ بِحِمَاسٍ مِنْ خَلْفِ السَّتَارِ .

نَظَرَ بَابَا وَمَامَا إِلَى بَعْضِهِمَا الْبَعْضِ ، وَرَكَضَا - فِي هُدُوءٍ - إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ ، وَنَقَلَا مِنْهَا كُرْسِيًّا كَبِيرًا وَثَلَاثَةَ كُرَاسِيٍّ صُغْرَى أَمَامَ الْمَسْرَحِ ، ثُمَّ تَحَرَّكَمَا بِرِفْقٍ نَحْوَ غُرْفَةِ النَّوْمِ وَأَحْضَرَا مِنْهَا ثَلَاثَةَ دُمَى مَحْشُوءَةٍ كَبِيرَةٍ وَثَلَاثَةَ دُمَى مَحْشُوءَةٍ صَغِيرَةٍ عَلَى شَكْلِ حَيَوَانَاتٍ ، ثُمَّ وَضَعُوهُنَّ مُقَسَّمِينَ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْكَبِيرِ وَالْكَرَاسِيِّ الصَّغِيرَةِ .



"سَابَدًا" .. صَاحَتْ كُوَيْزُ مِنْ خَلْفِ السَّتَارِ بِصَوْتٍ عَالٍ ؛ وَمِنْ ثَمَّ فُتِحَ السَّتَارُ
مِنَ الْجَانِبَيْنِ ، فَأَنْدَهَشَتْ كُوَيْزُ ؛ حَيْثُ كَانَ يَجْلِسُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ دُمِيَّةُ الْحِمَارِ
الْوَحْشِيِّ الَّذِي يُمْسِكُ بِكِتَابٍ ، وَالْخُرُوفُ الصَّغِيرُ وَالْأَرْبُ الْمُزَيْنُ بِالنُّجُومِ .
وَكَانَ يَجْلِسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي الدُّوَلْفَيْنُ الْكَبِيرُ الَّذِي يَرْتَدِي الْكُوفِيَّةَ ، وَالذُّبُّ
الَّذِي يَرْتَدِي الْقُبْعَةَ ، وَالْبَقَرَةُ الْمُزَيَّنَةُ بِالْأَزْهَارِ .
وَكَانَ يَجْلِسُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ بَابَا وَمَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ وَمِيْمِي .

ابْتَسَمَتْ كُوَيْزُ ابْتِسَامَةً كَبِيرَةً تَكَادُ تَخْتْفِي مَعَهَا عَيْنَاهَا مِنْ شِدَّةِ الْابْتِسَامَةِ :
" يَا لَهُمْ مِنْ مُشَاهِدِينَ كَثِيرِينَ ! " .. كَانَتْ سَعِيدَةً جِدًّا ؛ فَقَدْ فَكَانَتْ تُلَوِّحُ بِيَدِهَا
تَارَةً وَتَتَمَايَلُ بِرَأْسِهَا تَارَةً أُخْرَى ، وَقَدْ كَانَ شَعْرُهَا مِثْلَ زُهُورِ الْأَقْحُوَانِ الَّتِي
تَتَمَايَلُ مَعَ الرِّيحِ ...

عِنْدَمَا انْتَهَتْ الْأَغْنِيَةُ الْأُولَى أَشَادَ بَابَا وَمَامَا مُصَفِّقَيْنِ ؛ وَعِنْدَمَا انْتَهَتْ الْأَغْنِيَةُ
الثَّانِيَةُ حَيَّاهَا بَابَا وَمَامَا مُصَفِّقَيْنِ ...

وَعِنْدَمَا انْتَهَتْ كُوَيْزُ مِنَ الْأَغْنِيَةِ الْخَامِسَةِ ، قَالَتْ مَامَا : يُمَكِّنُنَا أَنْ نُنْهِيَ
الْحَفْلَ ، وَلَكِنْ كُوَيْزُ طَلَبَتْ أَنْ تُغْنِيَ أُغْنِيَةً أُخْرَى ...

وَعِنْدَمَا انْتَهَتْ كُوَيْزُ مِنَ الْأَغْنِيَةِ السَّادِسَةِ ، قَالَ بَابَا : يُمَكِّنُنَا أَنْ نُنْهِيَ الْحَفْلَ ،
وَلَكِنْ كُوَيْزُ طَلَبَتْ أَنْ تُغْنِيَ أُغْنِيَةً أُخْرَى ...

وَعِنْدَمَا كَانَتْ كُوَيْزُ فِي مُتْتَصِفِ الْأَغْنِيَةِ السَّابِعَةِ ، انْكَأَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ
عَلَى الْأَرِيكَةِ وَفَرَكَتْ عَيْنَيْهَا ، وَظَلَّ بَابَا يَتَسَاءَبُ ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ التَّوَقُّفَ عَنْ ذَلِكَ ،
أَمَّا مِيْمِي !! أَيْنَ مِيْمِي ؟ لَا أَحَدٌ يَعْرِفُ .





وَلَكِنْ كُوكِيزٌ مُسْتَمِرَّةٌ فِي الْغِنَاءِ بِحِمَاسٍ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْجُمُهُورَ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ
وَالثَّانِي عَيْنَاهُمْ مَفْتُوحَةٌ ، وَلَا تَطْرُقُ أَعْيُنُهُمْ طَرْفَةٌ وَاحِدَةً ، فَهُمْ مُحَدِّثُونَ وَنَاطِرُونَ

نَحْوَ كُوكِيزٍ ؛ لِذَلِكَ لَمْ تُرِدْ
كُوكِيزُ أَنْ يَشْعُرَ الْجُمُهُورُ
بِحَيَّةِ الْأَمَلِ .



وَعِنْدَمَا انْتَهَتْ الْأُغْنِيَةُ
السَّابِعَةُ النَّقَطَ بَابًا وَرَدَّةً
مُجَفِّفَةً مِنَ الزَّهْرِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ
بِجَانِبِهِ ، وَذَهَبَ إِلَى ابْنَتِهِ
مُتَعَثِّرًا فِي الْوُصُولِ إِلَيْهَا ؛
لِيُعْطِيَهَا إِيَّاهَا ، وَكَذَلِكَ مَامَا
صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ ذَهَبَتْ إِلَى
ابْنَتِهَا مُتَرَنِّحَةً وَعَيْنَاهَا شِبْهُ
مُغْمَضَتَيْنِ ؛ لِتَحْتَضِنَهَا ...

امْتَلَأَ وَجْهُ كُوكِيزٍ بِالِابْتِسَامَةِ ، وَأَنْتَهتِ الْحَفْلُ قَائِلَةً إِلَى " الْجُمُهُورِ " الْجَالِسِ
أَمَامَ الْمَسْرَحِ : " لَقَدْ انْتَهَتْ الْحَفْلَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ الصَّغِيرَةُ لِهَذَا الْيَوْمِ .. طَابَتْ
لَيْلَتُكُمْ ! " .



حِذَاءُ الْمَطَرِ الْأَحْمَرِ وَحِذَاءُ الْمَطَرِ الْجَدِيدِ



اضْطَحَبَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرِيَلَةِ كُوكِيزَ لِلتَّسْوُوقِ ، أُعْجِبَتْ كُوكِيزَ بِحِذَاءِ جَمِيلٍ
جِدًّا لِلْمَطَرِ ؛ فَقَدْ كَانَ مَرْسُومًا عَلَيْهِ بَقَرَةٌ مُلَوَّنَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ وَالْأَصْفَرِ ، لَهَا عَيْنَانِ
مُحَدَّقَتَانِ بِشَكْلِ أَيْقٍ .. فَاشْتَرَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرِيَلَةِ الْحِذَاءَ لِكُوكِيزَ عَلَى الْفَوْرِ .

وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمَا إِلَى الْمَنْزِلِ ، أَرَادَتْ كُوكِيزُ أَنْ تَرْتَدِيَ حِذَاءَ الْمَطَرِ
الْجَدِيدِ ، وَلَكِنَّ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرِيَلَةِ قَالَتْ : " لَيْسَ هُنَاكَ مَطَرٌ ، فَإِذَا لَبَسْتِهِ سَيَكُونُ
شَيْئًا مُثِيرًا لِلضَّحِكِ ! " . فَاضْطَرَّتْ كُوكِيزُ أَنْ تَحْمِلَ حِذَاءَ الْمَطَرِ الْجَدِيدِ ، وَمَشَتْ
فِي خُطَى سَرِيعَةٍ نَحْوَ الْمَنْزِلِ .



وَبَعْدَ عَوْدَتِهِمَا إِلَى الْمَنْزِلِ ، انشَغَلَتْ مَامَا
بِتَحْضِيرِ طَعَامِ الْعَدَاءِ ، فَأَعَدَّتْ لِكُوكِيزِ
طَبَقًا شَهِيًّا مِنْ شِعْرِيَّةِ الْأَوْدُونِ مُضَافًا
إِلَيْهِ قِطْعٌ مِنَ الْجَمْبَرِيِّ الْمَقْلِيِّ ،
وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الْأَطْبَاقِ الَّتِي
تُحِبُّ كُوكِيزُ أَنْ تَأْكُلَهَا .



" كُوكِيزُ ! تَعَالِي لِتَأْكُلِي
شِعْرِيَّةَ الْأَوْدُونِ ! " .. ثُمَّ وَضَعَتْ
مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ الطَّبَقَ عَلَى
الطَّاوِلَةِ .

" كُوكِيزُ ! إِذَا لَمْ تَأْكُلِي الطَّعَامَ سَيَفْسُدُ ! " .. ثُمَّ وَضَعَتْ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ
طَبَقَهَا عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيْضًا .

" كُوكِيزُ ! سَاعِدُ حَتَّى ثَلَاثَةِ : وَاحِدٌ ، اِثْنَانِ ، ثَلَاثَةٌ ! " .

لَمْ تَخْرُجْ كُوكِيزُ ؛ مِمَّا أُنَارَ غَضَبَ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ ، فَدَخَلَتْ إِلَى غُرْفَةِ
النَّوْمِ الْكَبِيرَةِ ؛ بَاحِثَةً عَنْهَا ، فَلَمْ تَجِدْهَا ، فَكَرَّضَتْ إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ الصَّغِيرَةِ فَلَمْ
تَجِدْهَا ، ثُمَّ أَسْرَعَتْ نَحْوَ غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ فَلَمْ تَجِدْهَا أَيْضًا ... أُوهِ ! تُرَى أَيْنَ ذَهَبَتْ
كُوكِيزُ ؟ وَفَجْأَةً شَعَرَتْ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ بِالْخَوْفِ ..



ثُمَّ سَمِعَتْ صَوْتًا ضَعِيفًا لِضُحْكَاتِ كُوكِيزَ ، قَادِمًا مِنْ غُرْفَةِ النَّوْمِ الْكَبِيرَةِ ، وَعَلَى
الْفُورِ تَتَبَّعَتْ مَامَا صَوْتَ الضُّحْكَاتِ ، وَدَخَلَتْ غُرْفَةَ النَّوْمِ الْكَبِيرَةِ مَرَّةً أُخْرَى ،
وَوَقَفَتْ أَمَامَ بَابِ " الْحَمَّامِ الْمُخَصَّصِ لِلْسَيِّدَاتِ " ..

يَا لِلْهَوْلِ ! شَيْءٌ لَا يُصَدَّقُ ! كَيْفَ خَرَجَ الْمَاءُ مِنْ أَسْفَلِ بَابِ الْحَمَّامِ هَكَذَا ؟ ! ثُمَّ
فَتَحَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ بَابَ الْحَمَّامِ مُسْرِعَةً ، فَوَجَدَتْ الْمَاءَ يَمْلَأُ أَرْضَ الْحَمَّامِ
كَالْفَيْضَانِ ، وَكُوكِيزَ مُرْتَدِيَةً حِذَاءَ الْمَطَرِ الْجَدِيدِ وَهِيَ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ تَدْبُّ بِقَدَمَيْهَا
عَلَى الْأَرْضِ ، لِتَتَنَائَرَ قَطْرَاتُ الْمِيَاهِ حَوْلَهَا وَهِيَ تُغْنِي أَعْيُنَهُ بِلَهْجَةٍ مِنْطَقَةٍ شِنْغَهَاي :
" هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ ، وَأَغْلَقَتِ الْمَحَلَّاتُ ، هَيَّا يَا أَطْفَالُ يُمَكِّنُنَا أَنْ ... " .







"كوكيز!.. لَقَدْ تَسَبَّيْتَنِي فِي كَارِنَةِ!" .. صَرَخَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ بِصَوْتٍ عَالٍ صَرْخَةً أَخَافَتْ كُوكِيزَ ، فَكَانَتْ كَمَا لَوْ كَانَتْ فِي حُلْمٍ وَاسْتَيْقَظَتْ مِنْهُ مُحْدِقَةً فِي وَجْهِ مَامَا الْغَاضِبِ ...

"انظُرِي! .. الْأَرْضُ كُلُّهَا مُمْتَلِئَةٌ بِالْمِيَاهِ ، وَقَدْ خَرَجَتْ الْمِيَاهُ إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ!" .. قَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ ذَلِكَ وَهِيَ تُمْسِكُ بِبَعْضِ الْمَنَاشِفِ الْقَرِيبَةِ مِنْهَا وَتَضَعُهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَمْتَصَّ الْمِيَاهَ .

عِنْدَمَا رَأَتْ كُوكِيزَ "فَيَضَانَاتِ الْمِيَاهِ" الْمَوْجُودَةَ عَلَى الْأَرْضِ ، أَسْرَعَتْ نَحْوَ بَابِ الْحَمَّامِ وَفَتَحَتْهُ وَقَالَتْ : " مَامَا ! أَنَا آسِفَةٌ ! أَنَا ... أَنَا ... " .



"لَا تَتَكَلَّمِي ، أَسْرِعِي لِتُجَفِّفَ الْأَرْضَ !".



وَعِنْدَمَا رَأَتْ كُوكِيزَ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرِيَلَةِ دَخَلَتْ وَلَمْ تَأْتِ .. انْحَنَتْ لِتُشَاهِدَ حِذَاءَ هَا
الْجَدِيدَ وَقَالَتْ : "أَنَا هُنَا ! لَدَيَّ حِذَاءٌ جَدِيدٌ لِلْمَطَرِ ! .. يُمَكِّنُنِي أَنْ أَسْتَخْدِمَهُ لِأَتَمْشَى فِي
الْمِيَاهِ" .. قَالَتْ ذَلِكَ وَهِيَ تَأْخُذُ الْمَنَاشِفَ مِنْ يَدِ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرِيَلَةِ لِتُزِيلَ الْمِيَاهَ مِنْ
عَلَى الْأَرْضِ ...

عِنْدَمَا انْتَهَتَا مِنْ تَجْفِيفِ الْمِيَاهِ الْمَوْجُودَةِ بِالْحَمَّامِ ، ذَهَبَتَا أُخِيرًا لِتَتَأَوَّلَ طَعَامَ الْغَدَاءِ
سَوِيًّا .

صَاحَتْ كُوكِيزَ : "مَامَا ! .. وَلَكِنَّ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرِيَلَةِ تَجَاهَلَتْهَا ، وَلَمْ تَرُدَّ عَلَيْهَا .

صَاحَتْ كُوكِيزَ مَرَّةً ثَانِيَةً : "مَامَا ! .. وَلَكِنَّ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرِيَلَةِ تَجَاهَلَتْهَا .

صَاحَتْ كُوكِيزَ مَرَّةً أُخْرَى : "مَامَا ! .. وَلَكِنَّ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرِيَلَةِ تَجَاهَلَتْهَا .

وَفَجْأَةً ، أَضَاءَتْ السَّمَاءُ بِوَمُضَةٍ بَرَقَ ثُمَّ هَطَلَتْ الْأَمْطَارُ بِغَرَارَةٍ ، وَعِنْدَمَا سَمِعَتْ مَامَا
صَاحِبَةَ الْمَرِيَلَةِ صَوْتَ الْمَطَرِ تَذَكَّرَتْ مَشْهَدًا لِجَارَتِهَا الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ وَهِيَ تَرْتَدِي حِذَاءَ
لِلْمَطَرِ أَحْمَرَ اللَّوْنِ فِي قَدَمَيْهَا .. لَقَدْ كَانَتْ تِلْكَ الْفَتَاةُ رَفِيقَةً مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرِيَلَةِ ، وَهَذَا
الزَّوْجُ مِنَ الْأَحْذِيَةِ الْحُمْرَاءِ قَدْ أَثَارَ الْغَيْرَةَ كَثِيرًا عِنْدَ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرِيَلَةِ عِنْدَمَا كَانَتْ
صَغِيرَةً ...

"مَامَا ! هَلْ سَامَحْتِنِي ؟" .. كَانَ صَوْتُ كُوكِيزَ قَدْ أَعَادَ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرِيَلَةِ مِنْ
ذِكْرَيَاتِ الْمَاضِي إِلَى الْحَاضِرِ ، وَقَالَتْ لَهَا : نَعَمْ سَامَحْتُكَ .. وَأَخِيرًا اشْعَرْتُ كُوكِيزَ
بِالسَّعَادَةِ .



فَهِىَ لَمْ تُفَكِّرْ أَسَاسًا فِي أَيِّ مِنْ تِلْكَ الْعَوَاقِبِ الَّتِي حَدَّثْتَ ، فَهِىَ لَمْ تَكُنْ تَقْصِدُ
وَتَتَعَمَّدُ فِعْلَ ذَلِكَ ...



ثُمَّ نَظَرْتُ مَآمَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ بِحَنَانٍ إِلَى كُوكِيزٍ وَسَأَلْتُهَا : هَلْ تُحِبُّينَ أَنْ تَرْتَدِي حِذَاءَكَ
الْجَدِيدَ ، وَنَذْهَبَ لِتَمْشَى قَلِيلًا فِي الْمَطَرِ الْحَقِيقِيِّ أَمْ لَا ؟

فُوجِئْتُ كُوكِيزَ بِذَلِكَ ، وَرَكَضَتْ نَحْوَ مَآمَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ وَعَانَقَتْهَا بِأَكْيَةٍ ، وَسَأَلْتُهَا :
"مَآمَا ! هَلْ سَامَحْتِنِي ؟"



أَكَلْتُ كُوكِيزَ الشُّعْرِيَّةَ
بِسُرْعَةٍ ، وَارْتَدْتُ حِذَاءَ الْمَطَرِ
الْجَدِيدَ ، وَسَحَبْتُ مَآمَا صَاحِبَةَ
الْمَرْيَلَةِ ، وَنَزَلْنَا مِنَ الْمَبْنَى ،
وَخَرَجْنَا تَحْتَ قَطَرَاتِ الْأَمْطَارِ
الَّتِي تَسَاقُطُ مِثْلَ الشُّعْرِيَّةِ ...
حِذَاءَ الْمَطَرِ الْأَحْمَرِ ،
وَحِذَاءَ الْمَطَرِ الْجَدِيدِ ... يَا
لَهُ مِنْ يَوْمٍ آخَرَ مُمَطِّرٍ مَلِيءٍ
بِذِكْرِيَّاتِ الطُّفُولَةِ !



كُوكِيزِ حِصَانٌ

اِصْطَحَبَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ كُوكِيزِ إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ لِقَضَاءِ
الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ .. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ذَهَبَتْ وَاسْتَقْلَتْ قِطَارًا ؛ مِنْ أَجْلِ زِيَارَةِ الْغَابَاتِ

وَعِنْدَمَا أَتَى الْقِطَارُ ، اسْتَقْبَلَهُمْ فِي الْبِدَايَةِ بِصَوْتِ صَافِرَةٍ ؛ تَرَحَّابًا بِهِمْ ، ثُمَّ
أَطْلَقَ صَوْتٌ صَفِيرٌ يُشْبِهُ صَوْتِ الضَّحْكَةِ ، بَعْدَهَا خَرَجَتْ مِنْهُ سَحَابَةٌ مِنَ الدُّخَانِ
الْأَبْيَضِ ، وَكَانَ الدُّخَانُ الْأَبْيَضُ كَالْفُقَاعَاتِ الْكَبِيرَةِ ، تَتَدَفَّقُ دَاخِلَ الْغَابَةِ عَلَى
الْجَانِبَيْنِ ...

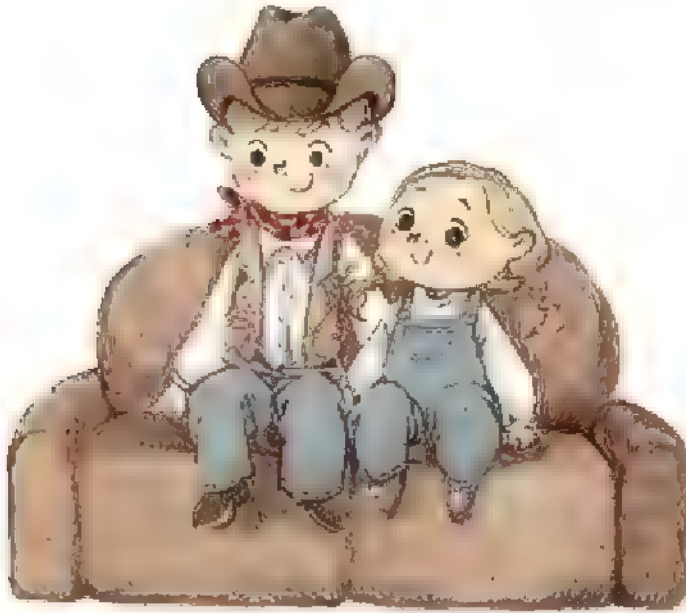
سَاعَدَتْ مَامَا كُوكِيزِ لِتَرْكَبَ فِي إِحْدَى الْعَرَبَاتِ الْخَارِجِيَّةِ لِلْقِطَارِ .



وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَتَا ، شَاهَدَتِ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ طِفْلَيْنِ ، شَعْرُهُمَا ذَهَبِيُّ اللَّوْنِ
يَجْلِسَانِ أَمَامَهُمَا .. كَانَ الْوَلَدُ أَكْبَرَ مِنْ كُوكِيزِ بِقَلِيلٍ ، وَكَانَتِ الْفَتَاةُ أَصْغَرَ مِنْ
كُوكِيزِ بِقَلِيلٍ ، وَكَانَ أَبُوهُمَا أَشْبَهَ بِرُعَاةِ الْبَقَرِ الْغَرِيبَيْنِ الَّذِينَ يَظْهَرُونَ فِي الْأَفْلَامِ
الْأَمْرِيكِيَّةِ ، وَكَانَتِ أُمُّهُمَا تُشَبِّهُ سَيِّدَاتِ الْقَصْرِ السَّعِيدَةِ .

وَلَكِنَّ الشَّيْءَ الَّذِي لَقَتْ أَنْظَارَ كُوكِيزِ هُوَ قُبْعَةُ رُعَاةِ الْبَقَرِ الَّتِي كَانَ يَرْتَدِيهَا
الْوَلَدُ وَالسَّالُوبِيتِ الَّتِي كَانَتْ تَرْتَدِيهَا الْفَتَاةُ .

ثُمَّ قَالَتْ كُوكِيزُ لِمَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ بِصَوْتٍ خَافِتٍ : " مَامَا ! أُرِيدُ أَنْ أُرْتَدِيَ
أَيْضًا الرِّزِّيَّ الْخَاصَّ بِرُعَاةِ الْبَقَرِ ! " .







قَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ : " إِنَّهُمْ يَرْتَدُّونَ مِثْلَ هَذَا النَّوعِ مِنَ الزَّيِّ الْخَاصِّ لِأَنَّ
بَشَرَتَهُمْ نَضْرَةٌ وَأَذْرُعُهُمْ قَوِيَّةٌ .. أَمَّا أَنْتِ فَبَشَرَتُكَ شَاحِبَةٌ وَجَسَدُكَ نَحِيلٌ ؛ لِذَلِكَ لَا
يُمْكِنُكَ أَنْ تَرْتَدِّي مِثْلَ ذَلِكَ الزَّيِّ ... " .

أَبَدْتُ كُوكِيزَ عَدَمٍ مُوَافَقَتِهَا قَائِلَةٌ : " مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا سَأَتَعَرَّضُ لِلشَّمْسِ يَوْمِيًّا ! " .
فَاخْتَبَرَتْهَا مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ سَائِلَةً : " التَّعَرَّضُ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ وَحْدَهَا لَا يَكْفِي ..
هَلْ تُوَافِقِينَ عَلَيَّ أَنْ نَتْرَكَ الْفُنْدُقَ الَّذِي نُقِيمُ فِيهِ بِوَسْطِ الْمَدِينَةِ وَنَسْتَبْدِلَهُ بِمَكَانٍ لِلْإِقَامَةِ
فِي الرِّيفِ ؟ " .

فَرَفَعَتْ كُوكِيزُ ذِرَاعَيْهَا عَالِيَةً وَقَالَتْ : " أُوَافِقُ ! " .. فَقَدْ أَحَبَّتْ كَثِيرًا الْمَظْهَرَ
الْخَاصَّ بِرُعَاةِ الْبَقَرِ .





فُنْدُقُ الْقَرْيَةِ قَرِيبٌ مِنَ الْغَابَةِ وَالشُّهُولِ ذَاتِ الْمُرْتَفَعَاتِ وَالْمُنْحَفَّضَاتِ
وَالْمِسَاحَاتِ الشَّاسِعَةِ .

اُنْتَظَرْتُ كُوكِيزَ مَامَا صَاحِبَةِ الْمَرِيَلَةِ حَتَّى تُرْتَبَ الْأُمُورُ بِشَكْلِ جَيِّدٍ بِفَارِغِ الصَّبْرِ ؛
فَقَدْ كَانَتْ تَتَعَجَّلُ الذَّهَابَ إِلَى الْغَابَةِ ؛ لِتَلْقِطَ عَيْشَ الْغُرَابِ . فَسَأَلَتْ مَامَا وَهِيَ
تَمْشِي : " مَامَا ! لَقَدْ أَخْبَرْتَنِي بِأَنَّ الْغَابَةَ بِهَا فِطْرُ عَيْشِ الْغُرَابِ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ "
فَأَجَابَتْهَا مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرِيَلَةِ : " رُبَّمَا لَا يُوجَدُ ؛ فَهَذَا الْمَكَانُ جَافٌ جِدًّا خَالٍ مِنْ
مِيَاهِ الْأَمْطَارِ ... " .

وَبِمُجَرَّدِ أَنْ قَالَتْ ذَلِكَ قَفَزَ سِنَجَابٌ صَغِيرٌ أَسْوَدُ مِنْ خَلْفِ الشَّجَرَةِ ، فَتَعَجَّبَتْ
كُوكِيزَ ، وَأَرَادَتْ أَنْ تُنَادِيَهُ ، وَلَكِنَّهَا رَأَتْ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرِيَلَةِ قَدْ وَضَعَتْ إِصْبَعَ السَّبَابَةِ
عَلَى فَمِهَا ؛ مُشِيرَةً لَهَا بِأَنْ تَسْكُتَ . فَقَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرِيَلَةِ بِهَدْوٍ : " لَا يَجِبُ أَنْ
نُزْعِجَهُ ! " .





ثُمَّ قَفَزَتْ خَمْسَةً سَنَاجِبٍ أُخْرَى ، وَالتَّفُّوا فِي دَائِرَةٍ عَلَى الْأَعْشَابِ الْخَضِرَاءِ ثُمَّ تَسَلَّقُوا الشَّجَرَةَ .

لَمْ تَسْتَطِعْ كُوكِيزُ أَنْ تَضُمَّتْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ، فَقَالَتْ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ جِدًّا جُمْلَةً وَاحِدَةً : " إِنَّهُ مُمْتِعٌ جِدًّا حَقًّا ! " .

وَفَجْأَةً سَحَبَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ كُوكِيزَ ، وَأَشَارَتْ إِلَى الْمُنْحَدَرِ الْمَوْجُودِ فِي الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ .. أُوهِ ! هُنَاكَ ثَلَاثَةُ غَزَلَانِ ، لَوْنُهُمْ بُنِّيٌّ فَاتِحٌ ، لَا نَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ خَرَجُوا بِهَذَا الشَّكْلِ الْأَنِيقِ ، ثُمَّ تَوَقَّفُوا وَرَأَوْا مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ وَكُوكِيزَ بِلُطْفٍ كَمَا لَوْ كَانُوا مُهَذَّبِينَ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبُوا مُسْتَمِرِّينَ فِي الصُّعُودِ .

كَانَتْ كُوكِيزُ مُتَحَمِّسَةً جِدًّا ، وَلَكِنَّهَا ضَمَّتْ شَفَتَيْهَا بِأَصَابِعِهَا بِقُوَّةٍ لِتُغْلِقَ فَمَهَا .

بَعْدَ ذَلِكَ رَأَتْهَا الْعَدِيدَ مِنَ الْحَرَابِيِّ وَالْعَنَاكِبِ ، وَالْعَدِيدَ مِنْ طُيُورِ الطَّنَانِ بِجَمِيعِ أَنْوَاعِهَا وَأَحْجَامِهَا طَائِرَةً فِي الْهَوَاءِ ... التَفَتَتْ كُوكِيزُ إِلَى مَامَا صَاحِبَةِ الْمَرْيَلَةِ وَقَالَتْ بِهَذُوءٍ : " إِنَّا لَا نَتَحَدَّثُ كَمَا لَوْ كُنَّا قَدْ تَحَوَّلْنَا إِلَى مِثْلِ تِلْكَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْغَابَةِ .. إِنَّهُ حَقًّا شَيْءٌ مُمْتِعٌ ! " .

فَرَدَّتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ : " كُوكِيزَ .. أَرَنْبٌ صَغِيرٌ ! " . فَقَفَزَتْ كُوكِيزُ عَلَى الْفُورِ مُقْلِدَةً لِلْأَرَنْبِ .

ثُمَّ نَادَتْهَا مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ : " كُوكِيزَ .. غَزَالَةٌ ! " . فَوَثَبَتْ كُوكِيزُ عَلَى الْفُورِ مُقْلِدَةً لِلْغَزَالَةِ ...



وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ ، رَفَعْتُ كُوكِيزَ رَأْسَهَا فَرَأْتُ فِي الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ
قَطِيعًا مِنَ الْأَحْصِنَةِ ، فَوَضَعْتُ يَدَيْهَا عَلَى الْأَرْضِ ، وَرَكَضَتْ عَلَى الْأَعْشَابِ مِثْلَ
الْحِصَانِ ...

فَقَالَتْ مَامَا بِصَوْتٍ عَالٍ : " كُوكِيز .. حِصَانٌ ! كُوكِيز حِصَانٌ ! " .. فَلَمْ تَكُنْ
تَتَوَقَّعُ بِأَنَّ الطَّيْعَةَ سَتُعْطِي كُوكِيزَ كُلَّ تِلْكَ السَّعَادَةِ الْبَالِغَةِ .

وَبِهَذَا أَصْبَحَتْ كُوكِيزَ أَكْثَرَ قُوَّةً ، وَأَصْبَحَ لَوْنُ بُشْرَتِهَا وَرْدِيًّا ، كَمَا أَنَّ شَهِيَّتَهَا
لِلْأَكْلِ زَادَتْ .. وَمُقَارَنَةً بِالْوَضْعِ السَّابِقِ الَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِ ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ بِالْفِعْلِ
مِثْلَ رُعَاةِ الْبَقَرِ ، حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ لَا تَرْتَدِي قُبَاعَاتِ رُعَاةِ الْبَقَرِ ، وَحَتَّى إِنْ لَمْ تَرْتَدِ
السَّالُوبِيت .





أَوَّلُ مَرَّةٍ أَنَا وَخَدِي



اشترت ماما صاحبة المربلة لكوكيز سريراً ذا طابقيين ؛ وذلك لأن أوصاع نوم كوكيز في الليل غير مريحة بالمرّة .. فدائماً ما توقظ ماما صاحبة المربلة من أحلى الأحلام بركلة أو بضربة ؛ فذات مرّة كانت تحلم بأنها وصلت إلى شجرة معلقة عليها عناقيد الكرز الكبيرة التي تشبه التفاح ، فالتقطت ماما صاحبة المربلة واحدة لتأكلها ، فركلتها كوكيز موقظة إياها .. وفي مرّة أخرى كانت ماما صاحبة المربلة تحلم بأنها كلّما كانت تشد أذنيها كلّما كانت تكبر ، فأصبحت أذناها مثل الأجنحة ، وبمجرد محاولتها للطيران بهما ضربتها كوكيز موقظة إياها ...





"انظري لما نفعلينه؛ فدائماً لا أستطيع أن أكمل أحلامي الجميلة!".. قالت ماما صاحبة المريكة ذلك وهي تشعر بالشفقة.

لهذا السبب أرادت ماما الانفصال عن كوكيز في النوم.

وبمجرد أن عرفت كوكيز أن السرير الذي تريد ماما أن تشتريه له طابقان وسلم، وافقت على الفور؛ ذلك لأنها منذ أن ذهبت للفيلات التي تسكن فيها صديقتها الصغيرة، أحبت كثيراً السلم الداخلي بالمنزل، فقد استخدمته لتصعد وتهبط عليه، ولتختبئ خلفه.

وبعد شراء السرير ذي الطابقين، تسلقت كوكيز صعوداً وهبوطاً عشرات المرات، ثم قررت - في النهاية - أن تنام بالدور العلوي وقالت: "سأخصص الدور السفلي للدمى المحشوة؛ لئنم فيه". فبحلاف الدمى الموجودة على حافة النافذة، فكوكيز لديها العديد والعديد من الدمى الأخرى؛ كالبقرة والتمساح والديناصور والأسد والخنزير وغيرهم. وقالت كوكيز: "سأنام معهم، وبذلك لن أخاف ليلاً".

وفي ليلة ذلك اليوم، وبعد أن صعدت كوكيز على السرير الجديد ذي الطابقين لئنم بمفردها، وقفت ماما صاحبة المريكة بجانب السرير وسألتها: "هل كل شيء على ما يرام؟" .. ثم بدأت في طقوس كل ليلة قبل النوم.

فأمسكت كوكيز باللحاف ولفته حول رأسها، وقالت: "طابت ليلتك! أحبك للأبد!"..





فَقَالَتْ لَهَا مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ : Me too . (وَأَنَا أَيْضًا أُحِبُّكَ) ، أَتَمَنَّى لَكَ نَوْمًا
هَنِيئًا وَأَحْلَامًا سَعِيدَةً ! " .

فَرَدَّتْ كُوكِيز : " You too .. (طَابَتْ لَيْلَتُكَ يَا مَامَا !) " .

وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ الطُّقُوسُ ، اسْتَطَاعَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ - أَخِيرًا - أَنْ تَذْهَبَ
إِلَى سَرِيرِهَا الْكَبِيرِ ؛ لِتَسْتَلْقِيَ عَلَيْهِ بِمُتَتَهَى الْأَرِيحَةِ .
وَبَعْدَ مُرُورِ لَحْظَةٍ .

سَارَ صَوْتُ كُوكِيزَ عَبْرَ الظَّلَامِ : " مَامَا ! " .



فَاجَابَتْهَا مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ : " أَنَا هُنَا ، هَيَّا نَامِي ! " .

وَبَعْدَ مُرُورِ لَحْظَةٍ أُخْرَى .

" هَلْ نَمْتِ يَا كُوكِيز ؟ " .

" لَا لَمْ أَنَمْ .. هَلْ نَمْتِ يَا مَامَا ؟ " .

كَانَ صَوْتُ مَامَا صَاحِبَةِ الْمَرْيَلَةِ وَكُوكِيزَ كَالضَّوءِ الَّذِي يُنِيرُ فِي الظَّلَامِ
الدَّامِسِ ، فَلَمْ يَنْمِ أَيُّ مِنْهُمَا .

" كُوكِيز ، هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ تَأْتِيَ لِتَنَامِيَ مَعِيَ ؟ " .

" نَعَمْ أَرْغَبُ فِي ذَلِكَ ! مَامَا .. أَنَا قَادِمَةٌ ! " .





اِخْتِفَاءُ الْخُرُوفِ الْمَحْشُورِ بِالْقُطْنِ

الْخُرُوفُ الْمَحْشُورُ بِالْقُطْنِ هُوَ لُعْبَةٌ مِنَ الْأَلْعَابِ الْمَحْشُورَةِ الَّتِي اشْتَرَاهَا أَبَا هَدِيَّةٍ لِكُوكِيزٍ مِنَ الْأَمَانِيَا، وَأَهْدَاهَا لَهَا؛ فَهُوَ خُرُوفٌ صَغِيرٌ وَنَاعِمٌ؛ حَيْثُ تَمَكَّنْتُ كُوكِيزٌ مِنْ أَنْ تُمَسِّكَهُ فِي يَدَيْهَا.. كَانَ جِسْمُ الْخُرُوفِ بِأَكْمَلِهِ عِبَارَةً عَنْ شَعْرٍ مُجَعَّدٍ أَبْيَضِ اللَّوْنِ، وَمَرْبُوطٌ فِي عُنُقِهِ شَالٌ قُطْنِيٌّ، فَيَبْدُو كَأَنَّهُ يَشْعُرُ بِالْبَرْدِ، وَكَانَتْ كُوكِيزٌ سَعِيدَةً بِهِ لِلْغَايَةِ، لِدَرَجَةِ أَنَّهَا كَانَتْ تَحْمِلُهُ مَعَهَا أَيْنَمَا ذَهَبَتْ.

وَلَكِنَّهَا اكْتَشَفَتْ كَارِثَةً بِالْأَمْسِ: فَبَعْدَ أَنْ خَرَجَتْ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرِيَلَةِ وَكُوكِيزٌ وَعَادَتَا مِنَ الْخَارِجِ إِلَى الْمَنْزِلِ، اكْتَشَفَتَا أَنَّ الْخُرُوفَ الْمَحْشُورَ بِالْقُطْنِ اخْتَفَى.





مَسَحَتْ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ لَكُوكِيز دُمُوعَهَا وَقَالَتْ : " حَاوِلِي أَنْ تَتَذَكَّرِي أَيْنَ وَضَعْتِيهِ " .

اسْتَمَرَّتْ كُوكِيز فِي الْبُكَاءِ ؛ فَقَدْ سَيَّطَرَتْ عَلَى عَقْلِهَا حَقِيقَةُ وَاحِدَةٍ ، وَهِيَ أَنَّ " الْخُرُوفَ الْمَحْشُوءَ بِالْقُطْنِ اخْتَفَى " ، وَلَمْ تُفَكِّرْ فِي أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ .

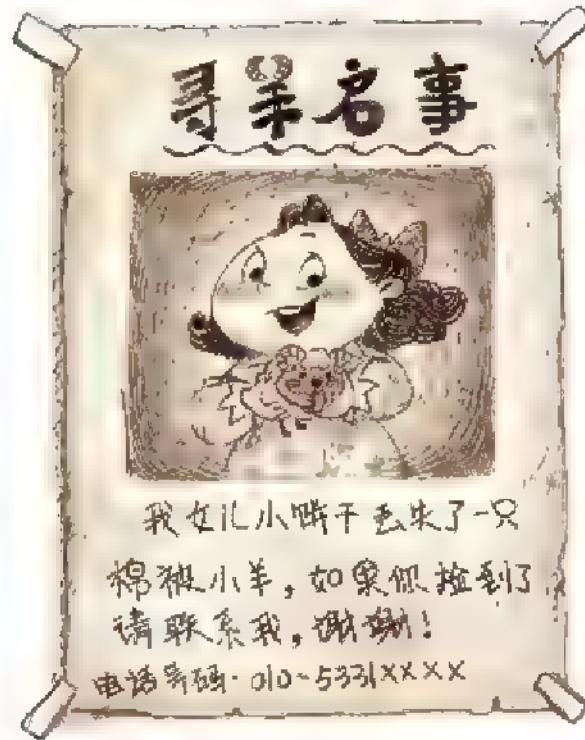
احْمَرَّتْ عَيْنَا مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ مِنَ الْغَضَبِ وَقَالَتْ : " لَا تَبْكِي ! لَا تَبْكِي ! ؛ فَرُبَّمَا يَكُونُ الْخُرُوفُ قَدْ قَابَلَ أُخْتًا كُبْرَى أُخْرَى مِثْلِكَ ، وَهِيَ بِالتَّأَكُّيدِ سَتُجِبُّهُ مِثْلَكَ نَمَامًا ! " .

" وَلَكِنْ ... وَلَكِنْ ، مَاذَا لَوْ قَابَلَ أَخَا أَكْبَرَ سَيِّئًا ؟ سِيرْمِيهِ ، وَيَرْكُلُهُ ذَهَابًا وَإِيَابًا ... " ..
كَانَتْ كُوكِيز تَتَحَدَّثُ وَكَأَنَّهَا رَأَتْ الْخُرُوفَ الْمَحْشُوءَ بِالْقُطْنِ يَتَطَايَرُ فِي الْهَوَاءِ ، فَاتَّسَعَتْ عَيْنَاهَا مِنَ الْخَوْفِ عَلَيْهِ ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُكْمِلَ كَلَامَهَا .

اِحْتَضَنْتْ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ كُوكِيز وَقَالَتْ : " بِالتَّأَكُّيدِ سَتُفَكِّرُ مَامَا فِي طَرِيقَةٍ لِتُسَاعِدَكَ فِي الْعُثُورِ عَلَيْهِ ! " .

" هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَجِدَهُ ؟ " .. لَمَعَتْ عَيْنَا كُوكِيز عَلَى الْفُورِ ، فَتَطَلَّعَتْ إِلَى مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ وَعَيْنَاهَا مُمْتَلِئَةٌ بِالْأَمَلِ .

أَوْمَأَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ رَأْسَهَا وَقَالَتْ : " سَنَكْتُبُ إِعْلَانًا لِلْبَحْثِ عَنِ الْخُرُوفِ ؛ فَرُبَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ مُفِيدًا " .. لَمْ تَفْهَمْ كُوكِيز مَعْنَى " إِعْلَانٍ لِلْبَحْثِ عَنِ الْخُرُوفِ " ، فَلَمْ تُفَكِّرْ إِلَّا فِي أَنْ تَذْهَبَ لِلْبَحْثِ عَنْهُ بِسُرْعَةٍ .



فَكْتَبُوا "إِعْلَانِ الْبَحْثِ عَنِ الْخُرُوفِ" بِتِلْكَ الطَّرِيقَةِ: "أَنَا فَتَاةٌ أَدْعَى كُوكِيزَ ،
فَقَدْتُ خُرُوفًا مَحْشُوءًا بِالْقُطْنِ ، إِذَا وَجَدْتَهُ رَجَاءُ اتَّصِلْ بِي ، شُكْرًا ! " ، ثُمَّ كَتَبُوا
رَقْمَ الْهَاتِفِ ، وَلَصَقَا عَلَيْهِ صُورَةَ كُوكِيزَ وَهِيَ تَحْمِلُ الْخُرُوفَ الْمَحْشُوءَ بِالْقُطْنِ ،
وَطَبَعُوا مِنْهُ عِدَّةً نُسَخَ ، ثُمَّ اصْطَحَبَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ كُوكِيزَ ، وَخَرَجَا عَلَى
النَّفَرِ لِيُنْشَرَا الْإِعْلَانُ ؛ بَحْثًا عَنِ الْخُرُوفِ .



وَلَكِنْ فِي النَّهَايَةِ لَمْ تَتِمَّكَتْنَا مِنَ الْعُثُورِ عَلَى الْحُرُوفِ الْمَحْشُوءِ بِالْقُطْنِ ؛ مِمَّا
أَحْزَنَ كُوكِيزَ ، وَشَعَرَتْ بِخَيِّبَةِ الْأَمَلِ .. فَكَانَتْ تَبْكِي طَوَالَ الْيَوْمِ ، وَلَمْ تُعِدْ تَأْكُلْ .
وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ لِكُوكِيزَ فَجْأَةً : " رُبَّمَا يَكُونُ الْحُرُوفُ
الْمَحْشُوءُ بِالْقُطْنِ هُوَ الَّذِي تَرَكَكَ " .

" لِمَاذَا ؟ .. هَلْ لَا يُحِبُّنِي ؟ " .. تَسَاءَلَتْ كُوكِيزَ وَهِيَ تَكَادُ لَا تُصَدِّقُ ، فَقَالَتْ
مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ : " لَا .. لَيْسَ كَذَلِكَ ، وَلَكِنَّهُ كَبُرَ .. مِثْلُكَ تَمَامًا ، سَتَكْبُرِينَ
وَيُمْكِنُ أَنْ تَتْرَكِي مَامَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ! " .

" لَا يُمَكِّنُ ! " .. بَكَتْ كُوكِيزَ : " لَنْ أَتْرُكَكَ إِلَى
الْأَبَدِ ! " .

فَقَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ عَلَى الْقَوْرِ : "
لَقَدْ قُلْتُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَلَيْسَ الْآنَ .. فَلَوْ كُنْتُ
رَفَضْتُ أَنْ أَتْرُكَ أُمِّي ، لَمَا كُنْتُ تَزَوَّجْتُ أَبَاكَ
وَأَنْجَبْتُكَ ! " .

اسْتَمَرَّتْ كُوكِيزَ فِي النَّظَرِ إِلَى مَامَا صَاحِبَةِ
الْمَرْيَلَةِ ؛ فَهِيَ لَا زَالَتْ تُفَكِّرُ .





"هَلْ مَا قُلْتِهِ يَعْنِي أَنَّ الْخُرُوفَ الْمَحْشُوءَ بِالْقُطْنِ سَيَزَوِّجُ ، وَلِهَذَا السَّبَبِ تَرَكَنِي ؟" .. سَأَلْتُ كُوكِيزَ وَهِيَ تَشْكُ فِي ذَلِكَ .

"رُبَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ ؛ لِذَلِكَ لَا بُدَّ أَنْ نَفْرَحَ لِأَجْلِهِ ! .. لَقَدْ قُلْتُ هَذَا .. أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟" .. قَالَتْ مَامَا ذَلِكَ رِفْقًا بِابْنَتِهَا ذَاتِ الْعُيُونِ الذَّابِلَةِ الْحُمْرَاءِ .

"إِذَنْ لَا بُدَّ أَنْ نُقِيمَ حَفْلَ زِفَافٍ لِلْخُرُوفِ ! .. هَلْ يُمَكِّنُنَا الْقِيَامُ بِذَلِكَ الْآنَ ؟" .. وَأَخِيرًا بَدَأَتْ تَظْهَرُ ابْتِسَامَةٌ صَغِيرَةٌ عَلَى وَجْهِ كُوكِيزَ .

لِذَلِكَ بَحَثْنَا عَنْ بَيْتِ الدُّمِيَّةِ وَاسْتَحْدَمْنَا الْأَطْبَاقَ اللَّعْبَةَ الصَّغِيرَةَ ، وَوَضَعْنَا فِيهَا الزَّيْبَ وَالشَّيْكَوْلَاتَةَ وَبَسْكَوَيْتَ الْوَيْفَرِ وَالْفُسْتُقَ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ مَأْكُولَاتٍ حَتَّى امْتَلَأَتِ الطَّاوِلَةُ ، كَمَا صَبَبْنَا عَصِيرًا فِي الْأَكْوَابِ الصَّغِيرَةِ ، ثُمَّ جَلَسْنَا وَجْهًا لَوَجْهِ ، وَتَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ ؛ احْتِفَالًا بِهِ .

"نَتَمَنَّى لِلْخُرُوفِ الْمَحْشُوءِ بِالْقُطْنِ حَيَاةَ زَوْجِيَّةٍ سَعِيدَةٍ !" .. قَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ وَكُوكِيزَ سَوِيًّا بِصَوْتٍ عَالٍ .

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ ، عَادَتْ كُوكِيزَ إِلَى السَّعَادَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعِيشُهَا فِي الْأَيَّامِ السَّابِقَةِ ؛ فَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا تَشْتَاقُ - فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ - إِلَى الْخُرُوفِ الْمَحْشُوءِ بِالْقُطْنِ ، لِذَرَجَةِ أَنَّهَا لَا تَتِمَّا لِكُ نَفْسِهَا فَتَذْرِفُ دُمُوعَهَا ، إِلَّا أَنَّ هَذَا نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْإِفْتِقَادِ ، فَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مَا يُقْلِقُ .

وَأَخِيرًا شَعَرَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ بِالرَّاحَةِ .





أَفْضَلُ هَدِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ



إِنَّ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ حَرِيصَةٌ جِدًّا عَلَى الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ بِسُرْعَةٍ الْيَوْمَ ..
دَخَلَتْ مَدْخَلَ الْعِمَارَةِ ، ثُمَّ أَوْمَأَتْ إِلَى حَارِسِ الْعَقَارِ بِرَأْسِهَا ، وَأَدْخَلَتْ كَلِمَةَ
السِّرِّ الْخَاصَّةِ بِالْعِمَارَةِ بِسُرْعَةٍ ، ثُمَّ رَفَعَتْ رَأْسَهَا مُتَنْظِرَةً هُبُوطَ الْمُصْعِدِ إِلَى
الْأَسْفَلِ ، فَرَكِبَتْ وَأَغْلَقَتْ الْبَابَ ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلَتْ إِلَى الطَّابَقِ السَّادِسِ فَتَحَتْ
الْبَابَ ، وَضَغَطَتْ عَلَى جَرَسِ بَابِ الشُّقَّةِ .

فَتَحَتْ كُوكِيزُ الْبَابِ لِمَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ وَقَالَتْ : " مَامَا لِمَاذَا تَضْغَطِينَ عَلَى
زُرِّ جَرَسِ الْبَابِ بِشَكْلِ مُتَوَاصِلٍ ؟ ! لَقَدْ رَكُضْتُ وَكَأَنِّي فِي مُصَارَعَةٍ ! " . قَالَتْ
كُوكِيزُ ذَلِكَ لِمَامَا بِشَيْءٍ مِنَ الْعِتَابِ ؛ فَقَدْ كَانَ هُنَاكَ مَقْصُصٌ فِي يَدِهَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ
وَقْتُ لِسُرُكِهِ .



فَجَلَسَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ فِي وَضْعِ الْقُرْفُصَاءِ بِالْقُرْبِ مِنْهَا وَقَالَتْ :
" أُوهِ ! أَنَا آسِفَةٌ ؛ لَقَدْ فَعَلْتُ ذَلِكَ لِأَنِّي لَدَيَّ ... لَدَيَّ أَفْضَلُ هَدِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ ، أَوَدُّ أَنْ
أُهِدِيَهَا إِلَيْكَ ! " .

فَابْتَسَمَتْ كَوَكِيزِ ابْنِ سَامَةَ كَبِيرَةٍ ، تَكَادُ تَخْفِي عَيْنَاهَا مِنْ شِدَّةِ الْابْتِسَامَةِ ، وَقَالَتْ :
" حَقًّا ؟ ! " .

فَأَخْرَجَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ كَيْسَ قُمَاشٍ صَغِيرٍ مِنَ الْحَقِييبَةِ وَقَالَتْ :
" حَزْرِي مَاذَا أَحْضَرْتِ الْيَوْمَ لِأُهِدِيَهُ لَكَ ؟ "

فَسَأَلْتُ كُوكِيزَ : " هَلْ هِيَ لُعْبَةٌ ؟ "

قَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ : " رُبَّمَا " .

" مَامَا ! أَعْطِيهَا لِي بِسُرْعَةٍ ! " .. قَالَتْ كُوكِيزُ ذَلِكَ وَهِيَ تَأْخُذُ كَيْسَ الْقُمَاشِ الصَّغِيرِ مِنْ يَدِ مَامَا .. فَأَعْطَتْهُ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ لَهَا ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَعُدْ تَحْتَمِلُ أَنْ تَنْتَظِرَ ابْتَتَهَا حَتَّى تُحْمَنَ مَرَّةً أُخْرَى .

" إِنَّهُ خُرُوفٌ صَغِيرٌ ! " .. أَخْرَجَتْهُ كُوكِيزُ مِنْ كَيْسِ الْقُمَاشِ الصَّغِيرِ ؛ فَقَدْ كَانَ دُمِيَّةً مَحْشُوءَةً بِالْقُطْنِ جَدِيدَةً بَيَضاءَ اللَّوْنِ ، وَلَكِنْ عَلَى مَا يَبْدُو أَنَّهَا لَمْ تَشْعُرْ بِالْحِمَاسَةِ نُبْجَاهُ .

نَظَرْتُ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ لِكُوكِيزَ وَهِيَ تَشْعُرُ بِخَبِيَةِ الْأَمَلِ بَعْضَ الشَّيْءِ ، وَقَالَتْ : " أَلَا تَشْعُرِينَ أَنَّهُ يُشَبِّهُ الْخُرُوفَ الْمَحْشُوءَ بِالْقُطْنِ ؟ "

قَالَتْ كُوكِيزُ : " يُشَبِّهُهُ قَلِيلًا " ، ثُمَّ قَالَتْ بِلَهْجَةٍ حَازِمَةٍ : " وَلَكِنَّهُ بِالتَّأَكِيدِ لَيْسَ خُرُوفِي الْمَحْشُوءَ بِالْقُطْنِ " .

فَأَخَذَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ الْخُرُوفَ الصَّغِيرَ وَقَالَتْ : " لَقَدْ دَخَلْتُ الْيَوْمَ أَحَدَ مَحَلَّاتِ الْأَلْعَابِ الْجَدِيدَةِ ، وَارَدْتُ أَنْ أَشْتَرِيَ لَكَ شَيْئًا ، فَبَيْنَمَا كُنْتُ أَنْظُرُ هُنَا وَهُنَاكَ سَمِعْتُ فَجَاءَةً صَوْتًا خَافِتًا يَقُولُ : (أَنَا الْخُرُوفُ الْمَحْشُوءُ بِالْقُطْنِ ، إِنِّي أَبْحَثُ عَنْ كُوكِيزَ ، أَرْجُو كِي خُذِينِي إِلَيْهَا !) .



فَرَفَعْتُ رَأْسِي لِأَرَى ، فَوَجَدْتُهُ يَجْلِسُ عَلَى الرَّفِّ أَمَامِي وَيَضْحَكُ لِي ! ؛ لِذَلِكَ
اشْتَرَيْتُهُ عَلَى الْقَوْرِ " .

كَانَتْ كُوكِيز تَسْتَمِعُ إِلَى كَلَامِ مَامَا وَكَأَنَّهَا تَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةٍ ، فَكَانَتْ تَبْدُو وَكَأَنَّهَا
تُفَكِّرُ فِي شَيْءٍ مَا ...

فَقَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ وَهِيَ قَلِقَةٌ بَعْضَ الشَّيْءِ : " هَلْ لَا تَعْتَقِدِينَ أَنَّهُ يُشَبِّهُ
الْخُرُوفَ الْمَحْشُوءَ بِالْقُطْنِ ؟ "



فَأَجَابَتْ كُوكِيزُ : " يُشْبِهُهُ قَلِيلًا ! " .

فَاسْتَمَرَّتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ فِي الْحَدِيثِ بِحَدِيثَةٍ وَقَالَتْ : " هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ
طِفْلَ الْخُرُوفِ الْمَحْشُوبُ بِالْقُطْنِ ؟ "

فَضَحِكَتْ كُوكِيزُ وَنَظَرَتْ لِمَامَا وَقَالَتْ : " لَقَدْ قَصَدْتُ قَوْلَ ذَلِكَ ! ..
نُمَّ أَمَالَتْ رَأْسَهَا وَفَكَرَتْ وَوَضَعَتْهُ عَلَى حَافَةِ الشُّرْفَةِ الْكَبِيرَةِ ، وَقَالَتْ :
" حَسَنًا ، سَأُنَادِيهِ طِفْلَ الْخُرُوفِ الصَّغِيرِ " .





تَنَهَّدَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تُحَقِّقِ الْهَدَفَ الَّذِي تَوَقَّعَتْهُ ؛ فَقَدْ كَانَتْ
تَتَوَقَّعُ أَنْ تَقْفِرَ كُوكِيزَ مَنْ سَعَادَتِهَا ، وَتَصِيحَ بِصَوْتِ عَالٍ : " وَأَخِيرًا وَجَدْتُ خُرُوفِي
الْمَحْشُوءَ بِالْقُطْنِ ! " .. وَلَكِنَّهَا لَمْ تَفْعَلْ ذَلِكَ .

ظَلَّ طِفْلُ الْخُرُوفِ الصَّغِيرِ وَاقِفًا عَلَى حَافَةِ النَّافِذَةِ الْكَبِيرَةِ ، وَلَمْ تَحْمِلْهُ
كُوكِيزَ قَطُّ ؛ مِمَّا جَعَلَ مَامَا صَاحِبَةَ
الْمَرْيَلَةِ تَتَوَصَّلُ إِلَى نَتِيجَةِ مَا فَقَالَتْ :
" هَلْ لَا زِلْتِ تَتَذَكَّرِينَ الْخُرُوفَ الْمَحْشُوءَ
بِالْقُطْنِ ؟ "

فَأَجَابَتْ كُوكِيزَ : " بِالطَّبَعِ ! ؛ فَأَنَا لَنْ أَنْسَى
الْخُرُوفَ الْمَحْشُوءَ بِالْقُطْنِ لِلْأَبَدِ ! " .

" إِذْنِ فَهَذَا هُوَ طِفْلُ الْخُرُوفِ الْمَحْشُوءِ
بِالْقُطْنِ ، أَلَا تَحْيِيهِ ؟ " .. سَأَلَتْهَا مَامَا صَاحِبَةُ
الْمَرْيَلَةِ ؛ لِتَحَقِّقَ مِنْ ذَلِكَ .

" بَلَى أُحِبُّهُ ، وَلَكِنْ لَيْسَ كَحُبِّي لِلْخُرُوفِ
الْمَحْشُوءِ بِالْقُطْنِ " .





وَبَعْدَ أَنْ قَالَتْ كُوكِيزَ ذَلِكَ ، نَظَرْتُ إِلَى مَامَا فَجَاءَهُ وَقَالَتْ : "عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيَّ
طِفْلٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ سَتَظَلُّينَ تُحِبِّينَنِي ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ "

قَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرِيَلَةِ : " بِالطَّبَعِ ! .. لَا يُمَكِّنُ لِطِفْلِ الْخُرُوفِ الصَّغِيرِ
أَنْ يَحُلَّ مَحَلَّ الْخُرُوفِ الْمَحْشُوءِ بِالْقُطْنِ ، وَكَذَلِكَ الْحَالُ بَيْنَنَا ، فَأَنْتِ ابْنَتِي وَأَنَا
أُمُّكِ ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحُلَّ أَحَدٌ مِنَّا مَحَلَّ الْآخَرِ " .

فِي النَّهَايَةِ قَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرِيَلَةِ لِنَفْسِهَا : " إِنِّي حَقًّا عَبْقَرِيَّةٌ ! " .





عُطْلَةٌ مِيمي



عِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ، اصْطَحَبَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ كُوكِيز فِي رِحْلَةٍ خَارِجِ الصِّينِ ؛ لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ، وَكَانَ لَا يَنْبَغِي عَلَيْهِمْ أَنْ يَتْرَكُوا مِيمي لِأَبَا لِيَعْتَنِي بِهَا ؛ لِأَنَّهُ مَشْغُولٌ جِدًّا بِعَمَلِهِ .

بَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ الْإِجَازَةُ بَعْدَ عَشْرَةِ أَيَّامٍ ، وَجَدُوا مِيمي نَحِيلَةً جِدًّا ، وَشَعْرَهَا جَافًا ، وَكَذَلِكَ اخْتَفَى الْبَرِيقُ الَّذِي كَانَ بِعَيْنَيْهَا .

حَمَلَتْ كُوكِيز مِيمي وَهِيَ تَشْعُرُ بِالْأَسَى وَقَالَتْ : " بِالتَّأَكِيدِ لَمْ يَعْتَنِ بِكَ أَبَا جَيِّدًا يَا مِيمي ! " .. ثُمَّ صَاحَتْ مِيمي بِقُوَّةٍ فِي أَحْضَانِ كُوكِيز وَكَانَهَا تَبْكِي .



فَوَضَعَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ يَدَهَا عَلَى رَأْسِ مِيمِي وَلَمْ تَتَوَقَّفْ عَنْ قَوْلِ :
" حَالُ مِيمِي مُثِيرٌ لِلشَّفَقَةِ ! " .

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ اسْتَيْقَظَتْ كُوكِيزُ مِنَ النَّوْمِ ، ثُمَّ صَاحَتْ : " مَامَا ! عَلَيْنَا أَنْ
نَسْمَحَ لِمِيمِي بِقَضَاءِ عَظْلَةٍ أَيْضًا ، وَإِلَّا لَنْ نَكُونَ عَادِلَتَيْنِ مَعَ مِيمِي " .

فَقَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ : " حَسَنًا ! وَلَكِنْ كَيْفَ تَقْضِيهَا ؟ "

فَنَزَلَتْ كُوكِيزُ مِنْ عَلَى السَّرِيرِ وَهِيَ تَقُولُ : " نَفْعَلُ مَعَهَا مِثْلَمَا كَانُوا يُعَامِلُونَنَا
فِي فَتْرَةِ عَظْلَتِنَا بِالْفُنْدُقِ ، مَا رَأَيْكَ ؟ "



صَفَقَتْ مَامَا صَاحِبَةَ الْمَرِيَلَةِ وَقَالَتْ :
 فِكْرَةُ جَيِّدَةٌ ! .. سَنَفْعَلُ مِثْلَمَا قُلْتِ ! ؛ لِذَلِكَ
 كَانَتَا مَشْغُولَتَيْنِ وَلَكِنْ سَعِيدَتَيْنِ .. فَقَدْ وَضَعَتَا
 عَلَى أَرْضِيَّةِ عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ الْعَدِيدَ وَالْعَدِيدَ مِنْ
 الْكُرَاتِ الَّتِي تُحِبُّهَا مِيمِي ، مِثْلَ كُرَاتِ التَّنِيسِ ،
 وَكُرَاتِ تِنِيسِ الطَّاوِلَةِ ، وَكُرَاتِ الْجُولْفِ ،
 وَالْكُرَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ .. ثُمَّ كَتَبُوا
 عَلَى الْبَابِ : " صَالَةُ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ الْخَاصَّةِ
 بِمِيمِي " .

وَوَضَعَتَا عَلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ بِعُرْفَةِ الطَّعَامِ كُلَّ
 أَنْوَاعِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَأْكُلَهَا مِيمِي ، مِثْلَ
 السَّمَكِ الْمُجَفَّفِ ، وَصَوَابِعِ السَّمَكِ الْمَقْلِيَّةِ ،
 وَطَمِي السَّمَكِ ، وَشُورْبَةِ السَّمَكِ ، وَمُقَرَّمِشَاتِ
 السَّمَكِ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ ... ثُمَّ كَتَبَتَا عَلَى الْبَابِ :
 " الْمَطْعَمُ الْخَاصُّ بِمِيمِي " .



وَفِي غُرْفَةِ النَّوْمِ رَاكِمَتَا الْعَدِيدَ مِنَ الْوَسَائِدِ
وَالْمُسَانِدِ عَلَى السَّرِيرِ حَتَّى صَارُوا "كَالتِّلْ" ؛
حَيْثُ مِيمي تُحِبُّ أَنْ تَتَسَلَّقَهُمْ ... ثُمَّ كَتَبْنَا عَلَيْهَا :
" غُرْفَةُ أَنْشِطَةِ مِيمي " .

وَفِي الْحَمَّامِ رَشَتَا الرَّمَالَ بِحِرْصٍ عَلَى
الْأَرْضِ ، ثُمَّ حَمَلَتَا شَمْسِيَّةً صَغِيرَةً وَوَضَعَتَاهَا ،
ثُمَّ اسْتَخْدَمَتَا الْوَرَقَ الْمُقَوَّى فِي عَمَلِ كُرْسِيِّ
شَارْلُونِجَ ، وَوَضَعَتَاهُ أَسْفَلَ الشَّمْسِيَّةِ ، ثُمَّ مَلَأَتْ
كُوكِيزَ الْبَانِيُو بِالْمَاءِ ؛ لِيَحِلَّ مَحَلَّ الشَّاطِئِ ...
ثُمَّ كَتَبْنَا عَلَى الْبَابِ : " شَاطِئُ مِيمي " .

وَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ كُلُّ شَيْءٍ ، هَا قَدْ بَدَأَتْ
عُطْلَةُ مِيمي !

" مِيمي ! .. لَقَدْ تَمَّ إِعْدَادُ الْمُتَجَبِّعِ الْخَاصِّ
بِكَ بِشَكْلِ جَيِّدٍ ! .. هَلْ تَسْمَعِينَ لِي أَنْ
أُطْلِعَكِي عَلَيْهِ ؟ " .. كَانَ صَوْتُ كُوكِيزَ - وَهِيَ
تَقُولُ ذَلِكَ - كَأَنَّهَا تُعْنِي .



فَحَمَلْتُ مِيمي نَارَةً تُعَرِّفُهَا عَلَى الْمُتَجِّعِ ، وَنَارَةً أُخْرَى تَجْعَلُ مِيمي تَمْشِي عَلَى
" التِّلِّ " ، وَتَسْتَلْقِي عَلَى الْكُرْسِيِّ ...

" مَآمَا ! .. انْظُرِي ! .. إِنَّ أَكْثَرَ شَيْءٍ أَحَبُّهُ مِيمي هُوَ الْمَطْعَمُ ! " .. قَالَتْ كُويز
ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ بِمُجَرَّدِ وُضُولِ مِيمي أَمَامَ الطَّعَامِ تَرَكَتْ كُويز وَغَرِقَتْ فِي الطَّعَامِ .
وَاسَتْ مَآمَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ كُويز قَائِلَةً : " لَا تَقْلَقِي ، سَتَأْكُلُ حَتَّى تَشَبَعَ وَتَذْهَبَ
لِللَّعِبِ " .

فَفَكَّرَتْ كُويز طَوِيلًا ثُمَّ صَاحَتْ فَجَاءَتْ : " حَسَنًا ! كُلُّ يَوْمٍ سَأَكُلُ حَتَّى أَشَبَعَ ثُمَّ
أَذْهَبُ لِللَّعِبِ ! " .

اسْتَمَرَّتْ مِيمي فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ ، ثُمَّ اسْتَدَارَتْ فَلَمَحَتْ كُويز بِعَيْنَيْهَا ، فَتَوَقَّفَتْ
عَنِ الْأَكْلِ ، وَرَجَعَتْ وَوَقَّفَتْ عِنْدَ قَدَمَيْ كُويز وَقَالَتْ : " مِيمي " ، وَكَانَهَا تُرِيدُ أَنْ
تَحْمِلَهَا كُويز .

" لَنْ أَذْهَبَ ! سَأَنْتَظِرُكِ ! .. اذْهَبِي لِتَأْكُلِي ! .. كُلِّي ! " .. قَالَتْ كُويز مِرَارًا
وَتَكَرَّرًا ، ثُمَّ أَبْعَدَتْهَا بِرَفْقٍ ، وَلَكِنَّ مِيمي لَمْ تَأْكُلْ ثَانِيَةً وَلَمْ تَلْعَبْ .. رَقَدَتْ بِجَوَارِ
قَدَمِ كُويز وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا نَازِرَةً إِلَيْهَا .

شَعَرَتْ كُويز بِالنَّدَمِ الشَّدِيدِ وَقَالَتْ : " مَآمَا ! يَبْدُو أَنَّ مِيمي لَمْ يَرُقْ لَهَا الْمُتَجِّعُ
الَّذِي صَمَّمَنَاهُ لَهَا ، يَبْدُو أَنَّهَا تُفَضِّلُ أَنْ أَحْمِلَهَا " .



قَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ : " لَقَدْ رَأَيْتُ ذَلِكَ ، وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّ أَكْثَرَ شَيْءٍ أَحَبَّهُ
مِيمِي هُوَ أَنْ تَقْضِيَ عُطْلَتَهَا مَعَنَا ! .. عَلَيْنَا أَنْ نَفْكَرَ فِي عُطْلَةِ الْعَامِ الْقَادِمِ فِي طَرِيقَةٍ
نَضْطَحِبُ بِهَا مِيمِي مَعَنَا ! " .

" حَسَنًا ! حَسَنًا ! عَلَيْنَا أَنْ نَضْطَحِبَ مِيمِي مَعَنَا ! " .. قَالَتْ كُوكِيزُ ذَلِكَ وَهِيَ
تَلْفُ بِمِيمِي حَوْلَ نَفْسِهَا وَهِيَ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ .



الْكَلْبُ هُوَانُغْ هُوَانُغْ وَالدُّبُّ ذُو الْقُبْعَةِ



بَعْدَ أَنْ اخْتَارَتْ كُوكِيزَ مَلَابِسَ الدُّمِيَّةِ الْجَدِيدَةِ وَوَقَفَتْ مَعَ مَامَا صَاحِبَةِ الْمَرْيَلَةِ
لِتَدْفَعَ الْمَبْلَغَ ، رَأَتْ وَلَدَ جَارِهَا قَدْ اخْتَارَ أَيْضًا مَلَابِسَ لِدُمِيَّتِهِ وَوَقَفَ مَعَ وَالِدَتِهِ
فِي نَهَايَةِ الطَّابُورِ .

كَادَتْ كُوكِيزُ أَنْ تُنَادِيَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ أَوْقَفَتْهَا مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ ، وَهَمَسَتْ
لَهَا قَائِلَةً : " انظُرِي ! .. إِنَّ ذَلِكَ الْوَلَدَ الَّذِي يَرْتَدِّي نَظَّارَةً اشْتَرَى أَيْضًا مَلَابِسَ
لِلدُّمِيَّةِ ! " .. لَمْ تَكُنْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ تَعْرِفُهُ .



لَمْ تَفْهَمْ كُوكِيزَ وَقَالَتْ : " لِمَاذَا لَا يَجُوزُ لِلْبَيْنِ أَنْ يَشْتَرُوا مَلَابِسَ لِلدُّمِيَّةِ ؟ "
اسْتَمَرَّتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ فِي الْكَلَامِ بِهَدُوءٍ ، وَقَالَتْ : " لِأَنَّهُ وَلَدٌ ! ، وَالْبَيْنِ
لَا بُدَّ وَأَنْ يَلْعَبُوا بِاللَّعِبِ الَّتِي تُنَاسِبُ الذُّكُورَ ! " .
" أَنَا أَعْرِفُهُ .. اسْمُهُ دُودُو .. إِنَّهُ يَسْكُنُ فِي مِنْطَقَتِنَا " .. ثُمَّ التَفَتَتْ إِلَى دُودُو
وَقَالَتْ لَهُ : " دُودُو ! هَلْ اشْتَرَيْتَ تِلْكَ الْمَلَابِسَ مِنْ أَجْلِ دُمِيكَ ؟ " .. قَالَتْ ذَلِكَ
وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى كَلْبٍ صَغِيرٍ مِنَ الصُّوفِ يَحْمِلُهُ دُودُو .
نَظَرَ دُودُو إِلَى كُوكِيزَ وَهَزَّ رَأْسَهُ بِسَعَادَةٍ وَقَالَ : " أَجَلْ ! "







فَسَأَلَتْهُ كُوكِيزُ : " مَا اسْمُهُ ؟ "

فَأَجَابَ كُوكِيزُ بِصَوْتٍ عَالٍ : " الْكَلْبُ هُوَانُغْ هُوَانُغْ " .

ثُمَّ أَعْطَتْ كُوكِيزُ الدَّبَّ الَّذِي يَرْتَدِي قُبْعَةً الَّتِي تَحْمِلُهُ إِلَى دُودُو ؛ لِيَرَاهُ ، وَقَالَتْ :
" اسْمُهُ (الدَّبُّ ذُو الْقُبْعَةِ) .. لَقَدْ اشْتَرَيْتُ لَهُ مَلَابِسَ جَدِيدَةً ! هَلْ تَبْدُو جَيِّدَةً ؟ " .

قَرَّبَ دُودُو النَّظَارَةَ الَّتِي يَرْتَدِيهَا إِلَى عَيْنَيْهِ وَقَالَ : " إِلَى حَدِّ مَا ! " .

وَسُرَّعَانَ مَا اتَّفَقَا عَلَى أَنْ يَتَقَابَلَا بَعْدَ الظَّهِيرَةِ ؛ لِيَلْعَبَا سَوِيًّا بِالدَّبِّ ذِي الْقُبْعَةِ
وَالْكَلْبِ هُوَانُغْ هُوَانُغْ وَمَلَابِسِهِمَا الْجَدِيدَةِ . لَمْ تَذْهَبْ كُوكِيزُ إِلَى مَنْزِلِ دُودُو مِنْ
قَبْلُ ، وَكَذَلِكَ دُودُو لَمْ يَذْهَبْ إِلَى بَيْتِهَا مِنْ قَبْلُ .

وَبَعْدَ أَنْ أَخَذَا مُوَافَقَةً أُمّهَاتِهِمْ ، قَرَّرَا - فِي النِّهَايَةِ - أَنْ دُودُو سَيَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ
كُوكِيزُ لِيَلْعَبَا سَوِيًّا ، ثُمَّ قَالَتْ كُوكِيزُ : " لَدَيَّ مَلَابِسُ كَثِيرَةٌ لِلدَّبِّ ذِي الْقُبْعَةِ ،
سَأَعْرِضُهَا عَلَيْكَ عِنْدَمَا تَأْتِي ! " .

" أَلَا تَتَعَجَّبِينَ مِنْ ذَلِكَ ؟ .. الْوَلَدُ يُحِبُّ أَنْ يَشْتَرِيَ مَلَابِسَ لِلدَّمَى ! " .. لَمْ تَسْتَطِعْ
مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ أَنْ تَصْبِرَ ، فَقَالَتْ ذَلِكَ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهَامَا لِلْبَيْتِ ؛ فَهِيَ تَعْتَقِدُ أَنَّ
الْبَنِينَ يُحِبُّونَ الْأَلْعَابَ الذُّكُورِيَّةَ ، مِثْلَ السِّيَّارَاتِ أَوْ الرُّبُوتِ ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَلْعَابِ .

لَقَدْ رَأَتْ كُوكِيزُ أَنَّ مَا تَعْتَقِدُهُ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ هُوَ الَّذِي يَبْدُو غَرِيبًا ، وَقَالَتْ :
" إِنَّ دُودُو يُحِبُّ كَلْبَهُ هُوَانُغْ هُوَانُغْ مِثْلَ حُبِّي لِلدَّبِّ ذِي الْقُبْعَةِ . وَأَنَا كَذَلِكَ أُحِبُّ
السِّيَّارَاتِ وَالطَّائِرَاتِ ، أَلَنْ تَسْمَحِي لِي وَتُسَاعِدِينِي فِي شِرَائِهِمْ ؟ " .. فَتَذَكَّرَتْ مَامَا
صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ الْقَبِيلِ .



بَعْدَ الظَّهِيرَةِ وَصَلَ دُودُو فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ ، فَاسْتَقْبَلَتْ كُوكِيزَ جَارَهَا وَأَدْخَلَتْهُ غُرْفَةَ النَّوْمِ
عِنْدَ حَافَةِ النَّافِذَةِ الْكَبِيرَةِ ، ثُمَّ أَخْرَجَتْ مِنَ الدُّوَلَابِ الْوَرْدِيَّ مَلَابِسَ جَمِيلَةٍ لِلدُّبِّ ذِي الْقُبْعَةِ ..
فَكَانَ دُودُو يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَيَقُولُ : " وَאו ! وَאו ! " .. فَكَانَ يُحَدِّثُ النَّظَرَ بِعَيْنَيْهِ الْمُسْتَدِيرَتَيْنِ مِنْ
خَلْفِ النَّظَّارَةِ ، وَقَالَ : " اَعْتَقِدْ بِأَنَّكَ قَادِرَةٌ عَلَى فَتْحِ مَحَلِّ مَلَابِسٍ لِلدَّمَى بِمُفْرَدِكَ ! " .

فَسَأَلَتْهُ كُوكِيزَ بِكُلِّ فَخْرٍ : " إِذَنْ كَمْ عَدْدُ قِطْعِ الْمَلَابِسِ لَدَى كَلْبِكَ هُوَانِغْ هُوَانِغْ ؟ " .. فَقَالَ
دُودُو " دَعِينِي أَفَكِّرْ ! " ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَطَقَطَقَ أَصَابِعَهُ وَقَالَ : " إِجْمَالِي عَدَدِهِمْ حَوَالِي ... ثَلَاثِ
قِطْع ! " .



فَتَعَاظَفْتُ كُوكِيزَ مَعَهُ قَائِلَةً : " قَلِيلَةٌ جِدًّا ! " .

" وَلَكِنْ لَدَيَّ الْعَدِيدُ وَالْعَدِيدُ مِنْ شَخْصِيَّاتٍ (الْمُتَحَوِّلِينَ) ! لَنْ تُصَدِّقَنِي إِلَّا إِذَا أَتَيْتِ
إِلَى مَنْزِلِي وَرَأَيْتِيهِمْ " .. أَجَابَهَا دُودُو بِحَمَاسَةٍ .

" أَنَا مِثْلُكَ أَحِبُّ (الْمُتَحَوِّلِينَ) ، وَلَكِنْ مَآمَا قَالَتْ لِي إِنَّهَا أَلْعَابُ تُنَاسِبُ الْبَنِينَ ! " ..
كَانَ صَوْتُ كُوكِيزَ عَالِيًّا وَهُوَ يَقُولُ ذَلِكَ ؛ فَقَدْ كَانَ صَوْتُهَا كَالْيَرْقَةِ ذَاتِ الْأَرْجُلِ الْكَثِيرَةِ
الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ أُذُنَ مَآمَا صَاحِبَةِ الْمَرْيَلَةِ .



قَطَبَ دُودُو حَاجِيَّهِ وَقَالَ : " مَامَا لَيْسَتْ كَذَلِكَ ! ، فَمَامَا تَقُولُ : طَالَمَا أَنَّ الْبَيْنَ
وَالْبَنَاتِ يَلْتَحِقُونَ بِالْمَدْرَسَةِ ، وَيَدْخُلُونَ الْعَامَ الدَّرَاسِيَّ نَفْسُهُ سَوِيًّا ، فَلِمَاذَا عِنْدَ
اللَّعِبِ نَفْصِلُ بَيْنَ الْبَيْنِ وَالْبَنَاتِ وَنُفَرِّقُ بَيْنَهُمْ ؟ لِذَلِكَ فَكُلُّ الْأَلْعَابِ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا
تَشْتَرِيهَا مَامَا لِي ! " .

عِنْدَمَا رَأَتْ كُوكِيزَ دُودُو فَخُورًا بِذَلِكَ ، شَعَرَتْ كُوكِيزَ بِنَوْعٍ مَا مِنْ الْأَضْطِهَادِ ،
وَالْتَفَتَتْ إِلَى مَامَا ، وَنَظَرَتْ إِلَيْهَا نَظْرَةً غَاضِبَةً .

فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، دَخَلَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرِيَلَةِ بَيْنَهُمَا فِي هُدُوءٍ ، وَجَلَسَتْ عَلَى
رُكْبَتَيْهَا وَقَالَتْ لِدُودُو : " هَيَّا بِنَا ! .. فَلْتَصْطَحِبْنِي أَنَا وَكُوكِيزُ ؛ لِنَزُورَ (الْمُتَحَوِّلِينَ)
الْمَوْجُودِينَ لَدَيْكَ ؛ لِنَرَى أَيًّا مِنْهُمْ سَتُحِبُّهُ كُوكِيزُ ، وَسَأَصْطَحِبُهَا غَدًا لِأَشْتَرِيَهُ
لَهَا " .. قَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرِيَلَةِ ذَلِكَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ إِلَى كُوكِيزَ ، وَكَأَنَّهَا تُعَبِّرُ لَهَا
عَنْ أَسْفِهَا .. فَذُهِلَتْ كُوكِيزَ وَأَمْسَكَتْ بِذِرَاعِ مَامَا فَجَاءَتْ وَقَالَتْ لَهَا : " مَامَا ! .. أَنَا
أُحِبُّكَ ! " .





وَدَاعَا أَيُّهَا " الْحِذَاءُ الْجَذَابُ "

إِنَّ كُوكِبَزَ لَا تُحِبُّ أَنْ تُطْلِقَ الْأَسْمَاءَ عَلَى أَلْعَابِهَا فَحَسَبُ ، كَالْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ
الَّذِي يُمَسِّكُ بِكِتَابٍ ، وَالِدُّوْلَفِينِ الَّذِي يَرْتَدِي الْكُوفِيَّةَ ، وَالذَّبَّ ذِي الْقُبْعَةِ ،
وَالْخُرُوفِ الصَّغِيرِ الْمَحْشُوءِ بِالْقُطْنِ ، وَالْأَزْنَبُ الْمُرَيْنُ بِالنُّجُومِ ؛ بَلْ أَيْضًا تُحِبُّ
أَنْ تُطْلِقَ الْأَسْمَاءَ عَلَى أَحَدِيَّتِهَا ، مِثْلَ الْمَحْبُوبِ الصَّغِيرِ ، وَالْحِذَاءِ ذِي الْوُرُودِ ،
وَالْحِذَاءِ الْخَفِيفِ ، وَحِذَاءِ جُبْنِ الْإِيْمَتَالِ (وَهِيَ جُبْنَةُ سَوِيْسَرِيَّةَ صَفْرَاءِ اللَّوْنِ) ،
وَالْحِذَاءِ الْجَذَابِ ...

وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ - وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَتْ وَجَبَةَ الْعِشَاءِ ، شَعَرَتْ كُوكِبَزُ بِأَنَّ لَدَيْهَا طَاقَةً
كَبِيرَةً لَمْ تَنْفَدْ بَعْدُ ؛ لِذَلِكَ طَلَبَتْ مِنْ مَامَا صَاحِبَةِ الْمَرْيَلَةِ أَنْ تَصْطَحِبَهَا إِلَى مِنْطَقَةِ
الْأَلْعَابِ الْمُخَصَّصَةِ لِلْأَطْفَالِ الْمَوْجُودَةِ أَسْفَلَ الْعِمَارَةِ بِالْحَيِّ الَّذِي يَسْكُنُونَ فِيهِ ؛
لِتَلْعَبَ لُعْبَةَ الرُّحْلِيَّةِ .



ثُمَّ أَشَارَتْ كُوكِيزَ إِلَى رَفِّ الْأَحْذِيَةِ وَسَأَلَتْ : " تُرَى أَيُّ زَوْجٍ مِنَ الْأَحْذِيَةِ
أُرْتَدِي ؟ " .. فَكُلُّ زَوْجٍ مِنَ الْأَحْذِيَةِ الْجَمِيلَةِ يَنْتَظِرُ - كَالْأَزْهَارِ الْمُلَوَّنَةِ - اخْتِيَارَ
كُوكِيزَ لَهُ .

" الْحِذَاءُ الَّذِي سَأْمِسْكُهُ هُوَ الَّذِي سَأُرْتَدِيهِ " .. أَغْمَضَتْ كُوكِيزَ عَيْنَيْهَا وَبَدَأَتْ
تَلْمِسُهُمْ بِيَدَيْهَا ، ثُمَّ فَتَحَتْ عَيْنَيْهَا قَبْلَ أَنْ تَخْتَارَ وَأَنْحَتْ نَحْوَ الْأَحْذِيَةِ وَقَالَتْ :
" أَعَلِمْتُ أَنَّكُمْ جَمِيعًا تَوَدُّونَ الذَّهَابَ مَعِيَ لِلْعِبِّ وَلَكِنْ ... وَلَكِنِّي الْيَوْمَ أَرْغَبُ فِي
ارْتِدَاءِ حِذَاءٍ (جُبْنِ الْإِيْمَتَال) " . حِذَاءُ جُبْنِ الْإِيْمَتَال هُوَ صَنْدَلٌ أَبْيَضٌ لَهُ رَأْسٌ
كَبِيرٌ ؛ وَفَتْحَتُهُ الَّتِي بِالْأَعْلَى تَكْفِي لِأَنْ تَضَعَ كُوكِيزَ إصْبَعَهَا الصَّغِيرَ .









عِنْدَمَا مَدَّتْ كُوكِيزُ يَدَهَا لِتَأْخُذَهُ، قَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ: "إِنَّهُ لَا يَلِيقُ عَلَى
النُّورَةِ الَّتِي تَرْتَدِيهَا.. يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرْتَدِي (الْحِذَاءَ الْجَذَابَ) !". إِنْ (الْحِذَاءَ الْجَذَابَ)
هُوَ حِذَاءٌ جِلْدِيٌّ لَوْنُهُ بَنِيٌّ؛ فَهُوَ يَلِيقُ تَمَامًا بِالنُّورَةِ ذَهَبِيَّةِ اللَّوْنِ الْمُتَطَايِرَةِ الَّتِي تَرْتَدِيهَا
كُوكِيزُ.

وَعِنْدَمَا كَانَتَا تَنْزِلَانِ مِنَ الْمَبْنَى تَعَثَّرَتْ كُوكِيزُ، فَأَمْسَكَتْ بِهَا مَامَا صَاحِبَةُ
الْمَرْيَلَةِ، وَلَكِنَّ كُوكِيزَ خَرَجَتْ لِتَرْكُضَ بَعْدَهَا خَارِجَ الْبَابِ، فَالْتَوَتْ قَدَمُهَا فَجْأَةً،
وَكُسِرَ (الْحِذَاءُ الْجَذَابُ)، فَهَرَعَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ نَحْوَهَا، وَجَلَسَتْ فِي وَضْعِ
الْقَرْفُصَاءِ تَفْحَصُهَا، وَاکْتَشَفَتْ أَنَّ رَابِطَ الْحِذَاءِ نَاحِيَةً إِصْبَعِ قَدَمِهَا الصَّغِيرِ مَقْطُوعٌ.
"أُوْه! عَلَيْنَا الْعَوْدَةُ إِلَى الْبَيْتِ؛ لِنَسْتَبْدِلَهُ بِوَاحِدٍ آخَرَ" .. قَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ
ذَلِكَ وَهِيَ تَحْمِلُ كُوكِيزَ عَلَى كَتِفَيْهَا؛ حَيْثُ لَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تَرْتَدِي ذَلِكَ الْحِذَاءَ ثَانِيَةً
وَتَمْشِي بِهِ.

ثُمَّ قَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ: "لَقَدْ تَرَكْنَا (الْحِذَاءَ الْجَذَابَ) هُنَاكَ". فَقَدْ كَانَ
يُوجَدُ عِنْدَ مَدْخَلِ السَّلَالِمِ سَلَّةٌ مُهْمَلَاتٍ صُدْفَةً.

فَقَالَتْ كُوكِيزُ لِمَامَا وَهِيَ عَلَى ظَهْرِهَا بِصَوْتٍ عَالٍ: "لَا .. أُرِيدُ أَنْ أَخُذَهُ مَعِي".
فَتَوَقَّفَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ بِحِوَارِ سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ وَقَالَتْ: "لَقَدْ قُطِعَ، وَلَا يُمَكِّنُ
إِصْلَاحُهُ".

فَقَالَتْ كُوكِيزُ وَهِيَ تُدِيرُ ظَهَرَ مَامَا صَاحِبَةِ الْمَرْيَلَةِ لِتَعُودَ؛ فَقَدْ كَادَتْ أَنْ تَبْكِي:
"لَا .. لَنْ أَتْرَكُهُ! لَنْ أَتْرَكُهُ!".

هَزَّتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ رَأْسَهَا، وَاضْطَرَّتْ إِلَى رُكُوبِ الْمِصْعَدِ، حَامِلَةً كُوكِيزَ
عَلَى ظَهْرِهَا.





وَبِمَجَرَّدِ أَنْ وَصَلْتُ كُوكِيزَ الْبَيْتِ ، جَلَسْتُ عَلَى الْأَرْضِ وَحَمَلْتُ (الْجِدَاءَ الْجَذَّابَ) ،
وَأَخَذْتُ ثِقَلْبُهُ يَمِينًا وَيَسَارًا ، نَاطِرَةً إِلَيْهِ ، وَقَالَتْ : " مَامَا ! هَلْ تَتَذَكَّرِينَ مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْنَا
(الْجِدَاءَ الْجَذَّابَ) ؟ "

قَالَتْ مَامَا صَاحِبَةُ الْمَرْيَلَةِ : " أَجَلْ أَتَذَكَّرُ ، اشْتَرَيْنَاهُ مِنْ أَمْرِيكَا " .
" أَجَلْ ، لَقَدْ كُنْتُ فِي مَدِينَةِ دِيزْنِي أَلْعَبُ ، وَعِنْدَمَا ارْتَدَيْتُ (الْجِدَاءَ الْجَذَّابَ) كَانَ رَائِعًا
حَقًّا ؛ لِذَلِكَ أَنَا لَا أَتَحَمَّلُ أَنْ أَتْرُكَهُ ... " .



"أَعْلَمُ ذَلِكَ ؛ فَقَدْ كَانَ يُرَافِقُكَ دَوْمًا ! " .. وَأَخِيرًا أَذْرَكْتُ مَآمَا صَاحِبَةَ الْمَرْيَلَةِ
السَّبَبَ وَرَاءَ إِضْرَارِ كُوكِيزَ عَلَى عَدَمِ تَرْكِ الْجِذَاءِ ، فَجَلَسْتُ بِالْقُرْبِ مِنْ كُوكِيزَ
وَقَالَتْ : " أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُسَاعِدَكَ فِي الْإِحْتِفَازِ بِهِ ، وَلَكِنْ لَا يُوجَدُ مَكَانٌ بِالْمَنْزِلِ
لِنَضْعِهِ فِيهِ ... " .

" مَآمَا ! سَأَتَخَلَّصُ مِنْهُ ، وَلَكِنْ أُرِيدُ فَقَطْ أَنْ أُزَيِّنَهُ " .. قَالَتْ كُوكِيزَ ذَلِكَ وَهِيَ
تَبْحَثُ عَنْ وَرَقِ تَغْلِيفٍ كَبِيرٍ بِنَفْسِحِي اللَّوْنِ ، ثُمَّ لَقَّتْ (الْجِذَاءَ الْجَذَّابَ) فِيهِ ، ثُمَّ
رَبَطَتْهُ فِي كَيْسٍ بِلَاسْتِيكِ شَفَافٍ ، وَفَتَحَتْ سَلَّةَ الْمُهْمَلَاتِ بِالْمَطْبَخِ ؛ لِتُلْقِيَهُ فِيهِ .





"انتظري ! " .. صاحَت ماما صاحبة المربية فجأة ، واستدارت لتأخذ من الدرج شريطاً أحمر ، وأعطته لكوكيز وقالت : اربطي فيونكة (للجداء الجذاب) .. سيكون شكله جميلاً كالهدية ! ، وكذلك سيكون (الجداء الجذاب) سعيداً جداً بها " .

أشارت كوكيز رأسها بالموافقة ، وأخذت الشريط وربطت الفيونكة الكبيرة بصعوبة للجداء الجذاب ، وقالت : " وداعاً أيها الجداء الجذاب ! " .

